I.E.S.
Núm. 1 "Universidad Laboral"
Julio Verne, 6. 29191 Málaga Teléfono 951298580.

Programación Didáctica del curso 2024/25

Departamento: Agraria

Programación del módulo: Composiciones Florales y plantas verdes.

Ciclo Formativo: 0579 1º CDGM. Jardinería y floristería.

1º JyF_CFPV

Mª del Valle García Serrano

1. MARCO NORMATIVO. CONTEXTUALIZACIÓN.

1.1. MARCO NORMATIVO

Para la elaboración de esta programación se ha tenido en cuenta las siguientes normativas:

En relación al sistema educativo, las enseñanzas y la formación profesional:

- **Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo,** de ordenación e integración de la Formación Profesional.
- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo,** de Educación. (LOE).
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre,** por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Real Decreto 659/2023, de 18 de julio,** por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
- **Ley 17/2007, de 10 de diciembre**, de Educación de Andalucía. (LEA).
- **Orden de 29 de septiembre de 2010**, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Decreto 436/2008, de 2 de septiembre,** por el que se establece la ordenación y las enseñanzas de la Formación Profesional Inicial.
- **Decreto 327/2010**, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

En relación a la Formación Profesional Básica en Agrojardinería y Composiciones Florales:

- **Decreto 135/2016**, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.
- **Orden de 8 de noviembre de 2016**, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.

En relación la normativa Dual:

- **Real Decreto 500/2024**, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Real Decreto 499/2024**, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado medio y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Real Decreto 498/2024**, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado básico y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Resolución de 26 de junio de 2024**, de la Dirección General de Formación Profesional, dictan Instrucciones para regular aspectos relativos a la organización y al funcionamiento del curso 2024/2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía

NORMATIVA DEROGADA:

- Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)
- Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.

En este marco nos gustaría situar nuestra intervención educativa.

Desde un punto de vista curricular contamos con el principio de autonomía pedagógica y organizativa de los centros, que favorece un reparto de responsabilidades entre Administración Educativa, centros y docentes. Además nuestro currículo se caracteriza por ser abierto y flexible, adaptándose a las características de los centros y alumnado. Partiendo de estas premisas contamos con diferentes niveles de concreción curricular.

El primer nivel, denominado Currículo Oficial, recoge un conjunto de orientaciones comunes y adaptables y será elaborado por la Administración Educativa.

1.2. CONTEXTUALIZACION.

1 Datos de identificación:

- Nombre del Centro: I.E.S. Núm. 1 Universidad Laboral de Málaga

- Tipo de Centro: público. Código de Centro: 29700242

- Dirección postal: Julio Verne, 6 (Apartado de correos 9170)

- Localidad: Málaga. Provincia: Málaga. Código postal. 29191

- Teléfono: 951298580 Fax: 951298585

- Correo electrónico: 29700242.edu@juntadeandalucia.es

2 Enlaces propios IES Universidad Laboral de Málaga:

- Pág. Web: www.universidadlaboraldemalaga.es

- Blog de FP: http://fpuniversidadlaboral.wordpress.com/

3. Programa de centro bilingüe Inglés

Programa permanente. En desarrollo desde el curso 2011/12.

Nuestro programa bilingüe (dentro del Plan de Plurilingüismo de Andalucía) pretende mejorar las competencias comunicativas de nuestro alumnado en lo que respecta al conocimiento y la práctica de la lengua inglesa; una mayor competencia en inglés propiciará en nuestro alumnado una mayor movilidad y un mejor acceso a la información, más allá de nuestras fronteras lingüísticas, de forma que puedan enfrentarse con garantías de éxito a los desafíos y a las posibilidades de la sociedad actual.

La modalidad de enseñanza bilingüe no es la mera enseñanza de una lengua extranjera, y por tanto implica cambios metodológicos, curriculares y organizativos. El énfasis no estará en la lengua inglesa en sí, sino en su capacidad de comunicar y transmitir conocimiento. El AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras) intenta proporcionar la naturalidad necesaria para que haya un uso espontáneo del idioma en el aula.

4. Planes y proyectos educativos que desarrolla

Plan / Proyecto / Programa Educativo	Período de aplicación
Plan de igualdad de género en educación	Permanentemente
Plan de Salud Laboral y P.R.L.	Permanentemente
Plan de apertura de centros docents	Permanentemente
Organización y funcionamiento de bibliotecas escolares	Permanentemente
Planes de compensación educative	Desde 01/09/2011 a 31/08/2025
Programa de centro bilingüe – Inglés	Permanentemente
Aulas de Emprendimiento	Desde 01/09/2023 – 31/12/2024
Erasmus+ - ACREDITACIÓN 2021	Desde 01/09/2021 a 31/08/2027
Erasmus+ - ACREDITADO 2021	Desde 01/09/2024 a 31/08/2027
Erasmus+ (FP) Experiencias Internacionales de la Universidad Laboral de Málaga – Proyectos de movilidad de estudiantes y Personal de Educación Superior	Desde 01/09/2023 a 31/08/2025
Prácticas de alumnado universitario en centros bilingües	Permanente
Erasmus+(FP) – Proyectos de corta duración para la movilidad de estudiantes y personal de Formación Profesional	Desde 01/09/2024 - 31/08/2025
Prácticum Máster Secundaria	Desde 01/09/2024 - 31/08/2025

Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz"	Desde 01/09/2024 - 31/08/2025
Transformación Digital Educativa	Desde 01/09/2024 - 31/08/2025
Programa CIMA	Desde 01/09/2024 - 31/08/2025
Más Equidad	Solicitado
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)	Solicitado
Programa Fénix Andalucía	Solicitado

5. Servicios ofertados por el Centro

Comedor escolar (en Residencia Andalucía) Programa de Acompañamiento escolar
Transporte Escolar
Transporte escolar adaptado (alumnado con n.e.e.)
Apoyo lingüístico a alumnado inmigrante (PALI) Equipo de apoyo escolar a alumnado sordo
Intérpretes de Lengua de Signos (LSE) Apoyo específico a alumnado ciego

6. Centros de educación primaria adscritos

29003890 - C.E.I.P. Luis Buñuel
29009338 - C.E.I.P. Carmen de Burgos
29011345 - C.E.I.P. Pintor Denis Belgrano
29602049 - C.E.I.P. Gandhi
29011412 - C.E.I.P. Rectora Adelaida de la Calle
29016185 - C.E.I.P. Almudena Grandes

7. Ubicación del centro:

El Instituto está ubicado en la Urbanización malagueña del Atabal en la calle Julio Verne 6, que pertenece al Distrito Municipal del Puerto de la Torre. Este barrio tiene su origen en la construcción de viviendas sociales a principios de los años setenta La Colonia de Santa Inés (actualmente Distrito de municipal de Teatinos), así como en otras construcciones posteriores de carácter público: los Ramos, Finca Cabello, Teatinos, el Atabal, etc.

8. Dependencias:

El Centro tiene un recinto educativo de 200.000 m2 (que comparte con la Residencia Escolar Andalucía), en el que se distribuyen siete pabellones educativos, algunas construcciones auxiliares, instalaciones deportivas y zonas verdes.

En el curso 2016/17 se inauguró el Gimnasio con un aulario (tres aulas).

En el curso 2018/2019 se inauguran dos aulas nuevas en la zona de mantenimiento.

En el curso 2020/2021 se inauguran dos aulas nuevas en la antigua casa del portero.

En el curso 2021/2022 se ha habilitado una zona de Biblioteca (antiguo arcón) como aula ATECA.

9 . Algo de historia:

El Centro abre sus puertas en 1973 como un Centro de Universidades Laborales (centros estatales de alto rendimiento educativos), perteneciente a las Mutualidades Laborales, y dependiente del Ministerio de Trabajo, en las que se impartía tanto Bachillerato como Enseñanzas Profesionales (y en algunas Laborales Diplomaturas Universitarias). El Centro disponía de un internado (administrativamente segregado en la actualidad, como Residencia Escolar) para alumnado becado, procedente del medio rural y/o de familias con bajo nivel de renta (educación compensatoria).

Con la llegada de la democracia y a partir de 1977 todas las Universidades Laborales de España se convierten en Centros de Enseñanzas Integradas (C.E.I.), pasando a depender del Ministerio de Educación; transformándose en un Complejo Educativo que consta de un Instituto de Enseñanzas Medias (bachillerato) y uno de Formación Profesional, de forma integrada; por lo que imparte tanto el nuevo Bachillerato (BUP y C.O.U), instaurado por la Ley de Educación de 1975, cómo la nueva FP (en nuestro caso las ramas de Química, Delineación y Administrativo).

En la década de los 80 el Centro acoge las enseñanzas experimentales de bachillerato denominadas Reforma de las Enseñanzas Medias (R. EE.MM) o popularmente la-rem, experiencia piloto previa a la LOGSE e inspiradora de esta. En el curso 1986/87, tras la aprobación del Real Decreto de 1985 de Educación Especial (derivado de la LISMI), el Instituto es designado como Centro experimental para la integración de alumnado con discapacidad, principalmente alumnado sordo.

En el curso 1992/93 el Centro es autorizado para anticipar e impartir las enseñanzas derivadas de la nueva ley de educación (LOGSE, 1990), ESO y Bachillerato, que conviven algunos años con las anteriores enseñanzas mencionadas (BUP, COU, FP y RR.EE.MM).

En esta década de los 90, pasa a ser oficialmente Centro de Integración, convirtiéndose en un Centro pionero y de referencia en la integración de alumnado con discapacidad para el resto de Centros educativos de Secundaria de nuestra Comunidad Autónoma, tanto para alumnado sordo como para alumnado con diversidad funcional motórica.

En esta década de los 90 inicia también la atención de alumnado con diversidad funcional (discapacidad) psíquica, especialmente alumnado con síndrome de Down, primero como FP-especial, después como Programas de Garantía Social, más tarde como PCPI, y actualmente como Programas Específicos de FP Básica para alumnado con n.e.e. (Marroquinería, Ayudante de cocina y Ayudante de jardinería). Enseñanzas estas en las que su alumnado comparte recinto, instalaciones, recreo, actividades complementarias, extraescolares, celebraciones, eventos, excursiones, etc., con el resto del alumnado del Centro.

Cabe destacar que desde hace más de 18 años el centro viene siendo una referencia para Málaga en la Integración (inclusión) de alumnado con n.e.e., en todas las Enseñanzas y niveles que imparte, llegando a contar con 200 alumnos y alumnas con n.e.a.e. censados oficialmente.

Actualmente, el IES Universidad Laboral de Málaga es uno de los Institutos de Secundaria más grandes de la provincia de Málaga. Desarrollándose toda la actividad

docente en turno de mañana y tarde, desde las 8:15 a las 14:45 en el caso del turno diurno, mientras que el turno de tarde es de 15:15 a 21:30.

10. Oferta educativa. Enseñanzas y grupos

Durante el curso 2024/2025 se imparte docencia a más de 2300 alumnos, distribuidos en un total de 92 unidades, que se reparten del siguiente modo:

Enseñanza Secundaria Obligatoria:

- 1º de E.S.O. 8 grupos
- 2ºde E.S.O. 8 grupos
- 3º de E.S.O. 7 grupos
- 4º de E.S.O. 7 grupos

Bachillerato:

- 1º y 2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) 3 + 3 grupos
- 1º y 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) 4 + 4 grupos
- 1º y 2º de Bachillerato (Artes Plásticas, Diseño e Imagen) 1,5 + 1,5 grupos
- 1º y 2º de Bachillerato (General) 0,5 + 0,5 grupos.

Aula Específica:

1º de Educación Básica Especial (Educación especial unidad específica) 1 grupo

En relación a la formación profesional, en el centro tienen cabida un total de 9 familias profesionales:

- Actividades físicas y deportivas.
- Administración y gestión.
- Agraria.
- Hostelería y turismo.
- Instalación y mantenimiento.
- Química.
- Seguridad y medioambiente.
- Servicios socioculturales y a la comunidad.
- Textil, confección y piel.

Formación Profesional de Grado Básico:

- 1º y 2º F.P.G.B. (Agrojardinería y Composiciones Florales) 2 grupos
- 1º y 2º F.P.G.B. (Cocina y restauración) 2 grupos
- 1º y 2º de Programa Específico de FPB (Agrojardinería y composiciones Florales) 2 grupos
- 1º y 2º de Programa Específico de FPB (Arreglo y Reparación de Artículos Textiles y de piel) 2 grupos
- 1º y 2º de Programa Específico de FPB (Cocina y restauración) 2 grupos

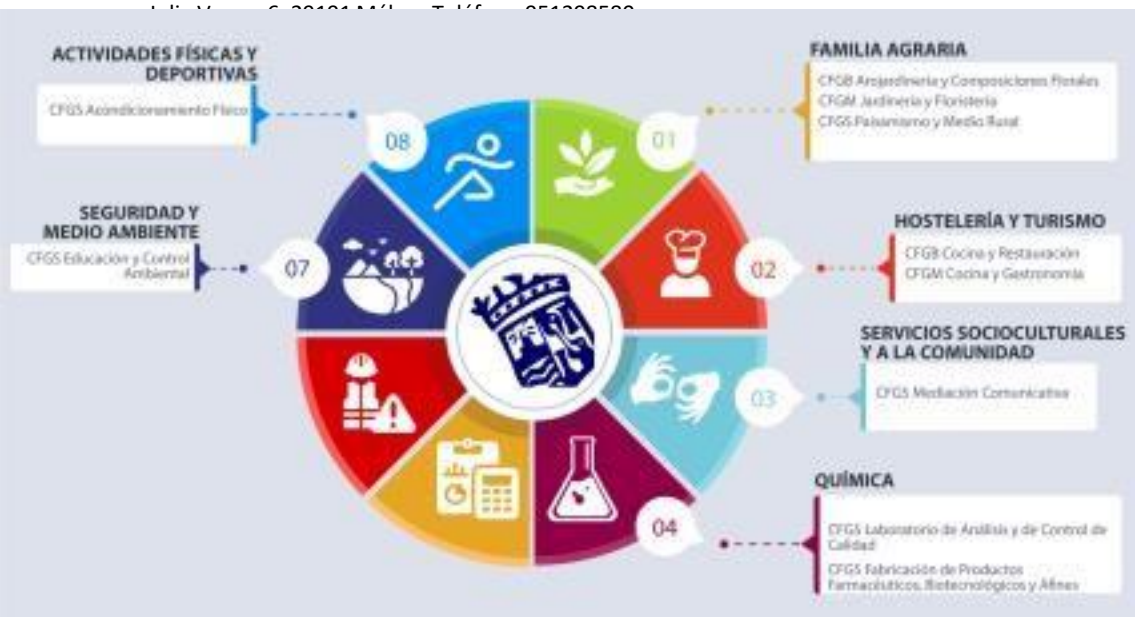
Formación Profesional de Grado Medio:

- 1º y 2º F.P.I.G.M. Operaciones de Laboratorio 2+2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.M. Gestión Administrativa 2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.M. Jardinería y Floristería 2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.M. Cocina y Gastronomía 2 + 1 grupos

Formación Profesional Grado Superior:

- 1º y 2º F.P.I.G.S. (Administración y Finanzas) 2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.S. (Gestión Forestal y del Medio Natural) 2+2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.S. (Mediación Comunicativa) 2 + 1 grupos
- 1º y 2º F.P.E.G.S. (Prevención de Riesgos Profesionales) 2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G. S Acondicionamiento físico 2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.S. (Educación y Control Ambiental) 2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.S. (Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad) 2 + 1 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.S. (Paisajismo y Medio Rural) 2 grupos
- 1º y 2º F.P.I.G.S (Fabricación de Productos Farmacéuticos Biotecnológicos y Afines) 2 grupos

De los cuales, se imparten en modalidad DUAL (en segundo curso) un total de 10 ciclos formativos.



11. Profesorado y PAS

Durante el curso 2024-2025 imparten docencia un total de 207 profesores/as (donde se incluyen a 9 PTs).

Personal de Administración y Servicios: 23

12. Características del alumnado:

En este curso 2024-25 nos encontramos con 20 alumn@s matriculados y reales, porque asisten todos a clase. Los dos alumn@s que a final de septiembre no asistieron se les dio de baja y ocuparon su lugar dos compañer@s que se admitieron en las primeras semanas de octubre.De los 20, 10 son chicas y la otra mitad chicos. Este grupo sería ideal para un desdoble de 10 y 10, pero al no ser posible, se trabajará con los 20, observando y teniendo en cuenta cuales de ellos sobresalen, porque tengan mano y se les dé bien la floristeria, para que ellos, (por ahora 1) ayude a los demás y sirva de apoyo a la profesora con este grupo tan numeroso en el taller.
Se ha insistido en que, si no guardan un orden, un respeto por el material y tienen un comportamiento más o menos bueno en el taller, se clausuran las prácticas y nos dedicamos a teoría. La idea es que casi todas las semanas podamos asistir 2 o 3 horas a hacer actividades con flores, plantas y distintos materiales porque la temática da mucho para ello. Pero necesito un compromiso serio por parte de los alumn@s.

Algunos de las premisas a trabajar con el alumno serían:

-Aprender de forma práctica y utilizar métodos novedosos
-Enseñarle a anticiparse al error.
-Dar protagonismo en lo que destaque.
-Informarle de los resultados de aprendizaje
-Informarle sobre el manejo mínimo que hay que tener para superar el modulo.

-Expectativas realistas que eviten la frustración del alumno
-Refuerzo social, mediante elogio sincero

Analizando los resultados obtenidos en la Evaluación inicial realizada a principios del curso se puede decir que el grupo clase presenta interés en la materia y ganas de aprender, pero no tienen practica ni experiencia en el tema. Solo destacan dos alumnos con alguna idea y lo más importante, algo de mano. Hay unos 4 alumnos que están más interesados en el campo de la jardinería, y para ellos este módulo, su único interés es aprobar.

2. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA.

2.1. Las materias, módulos y, en su caso, ámbitos asignados al departamento

1ºCFGBAYCF(Mañana)	
	3051. Operaciones auxiliares de preparación del terreno, plantación y siembra de cultivos.
	3053. Operaciones básicas de producción y mantenimiento de plantas en vivero y jardines
	3055. Operaciones básicas en instalaciones de jardines, parques y zonas verdes.
2º PEFPB(Mañana)	
	3057. Material de floristería
	3050. Actividades de riego, abonado y tratamientos en cultivos.
	3054. Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas
	3056. Operaciones básicas para el mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes.
	Unidad formativa de prevención
1º GB (mañana)	
	3051. Operaciones auxiliares de preparación del terreno, plantación y siembra de cultivos.

o	3053. Operaciones básicas de producción y mantenimiento de plantas en viveros y jardines.
	3055. Operaciones básicas en instalaciones de jardines, parques y zonas verdes.
2º FPB (Mañana)	
	3050. Actividades de riego, abonado y tratamientos en cultivos.
	Unidad formativa de prevención.
	3056. Operaciones Básicas para el mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes
	3054. Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flor y plantas
	3057. Materiales de Floristería
1ºGFMN (mañana)	
	0694. Maquinaria e instalaciones agroforestales.
	0810. Gestión de los aprovechamientos del medio forestal (ACMN)
	0811. Gestión y organización del vivero forestal (GOVF.
	0693. Topografía agraria.
	0814. Gestión de montes
	0690. Botánica Agronómica
	1708 Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo

2º GFMN (mañana)	
	0815. Gestión de la conservación del medio natural.
	Libre configuración

	0692. Fitopatología	
	0813. Gestión de la pesca continental	
	0790. Técnicas de educación ambiental	
	0812. Gestión cinegética	
	0816. Defensa contra incendios forestales	
1º PMR (mañana)		
	0691. Gestión y organización del vivero	
	0694. Maquinaria e instalaciones agroforestales (dual)	
	0695. Planificación de cultivos	
	0693. Topografía agraria	
	0690. Botánica agronómica	
	1708 Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo	
2º PMR (mañana)		
	Libre configuración	
	0698. Conservación de jardines y céspedes deportivos	
	0696. Gestión de cultivos.	
	0692. Fitopatología	
	0697. Diseño de jardines y restauración del paisaje	
1º ECA (tarde)		
	0786. Medio Natural	
	0789. Métodos y Productos cartográficos	
	1708 Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo	
	0793. Desenvolvimiento en el medio	
2º ECA (tarde)		
	0786. Medio natural. (dual).	

	0789. Métodos y productos cartográficos. (dual).	
	0790. Técnicas de educación ambiental (dual).	
	Libre configuración (dual)	
	0792. Actividades de uso público (dual)	
1º J y F		
	0407. Taller y equipos de tracción	
	0408. Infraestructuras e instalaciones agrícolas (dual)	
	0579. Composiciones florales y con plantas (dual)	
	0578. Producción plantas y tepes en vivero (Dual)	
	0409. Principios de Sanidad Vegetal	
	0404. Fundamentos agronómicos	
	1708 Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo	
2º J y F		
	0580. Establecimientos de Floristería (Dual)	
	0581. Técnicas de ventas en jardinería y floristería (dual)	
	0577. Mantenimiento y mejora de jardines y zonas verdes (Dual)	
	Libre configuración	
	0576.Implantación de Jardines y zonas verdes (dual) (IJZV)	
	0479. Control fitosanitario	

2.2. Los miembros del departamento, con indicación de las materias, módulos y, en su caso, ámbitos, que imparten, y el grupo correspondiente

Carmen Pérez García	0409. Principios de sanidad vegetal. (Dual)	1º JyF
	0786. Medio natural (dual)	1ºECA

	Horas Coordinación Dual	JyF
	0815. Gestión y conservación del medio natural	2º GFMN
	Libre configuración	2º GFMN
	Tutoría	2º GFMN
Áurea Gómez Soubrier		
	0690. Botánica Agronómica	1ºPMR
	1708 Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo	1ºPMR
	0693. Topografía agraria (desdoble)	1ºGFMN
	0693. Topografía agraria	1º GFMN
	0814. Gestión de montes	1º GFMN (tarde)
	Horas Coordinación Dual	GFMN
	Tutoría	1º GFMN
Jorge Jiménez Díaz		
	0581. Técnicas de venta	2º JyF
	0790. Técnicas de educación ambiental	2º GFMN
	0694. Maquinaria e instalaciones agroforestales (desdoble)	1º GFMN
	0792. Actividades de uso público	2º ECA
	Tutoría	2º JyF
Sara Olmos Hurtado		
	0694. Maquinaria e instalaciones agroforestales.	1º GFMN (tarde)
	0811. Gestión y organización del vivero forestal	1º GFMN (tarde)
	Libre Configuración	2º GFMN (tarde)
	Libre Configuración	2º ECA

	0790. Técnicas de Educación ambiental	2º ECA
	Tutoría	2º GFMN (tarde)
José María Rioboo Sánchez Arjona		
	0408. Infraestructuras e instalaciones agrícolas	1º JyF
	0407. Taller y equipos de tracción	1º J y F
	Libre configuración	2º J y F
	Jefatura Departamento	
	Mayores 55	
Ildefonso Tapia Jiménez		
	3053. Operaciones básicas de producción y mantenimiento de plantas en viveros y jardines.	1º GB
	3050. Actividades de riego, abonado y tratamientos en cultivos.	2ºGB
	3055. Operaciones básicas en instalaciones de jardines, parques y zonas verdes.	1ºGB
	Unidad Formativa de Prevención de riesgos laborales	2ºGB
	Horas Coordinación Dual	GB
María del Valle García Serrano		
	0579. Composiciones florales y con plantas.	1º JyF
	3054. Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas.	2º GB
	3051. Operaciones auxiliares de preparación del terreno, plantación y siembra del cultivo	1º GB
	Horas Coordinación Dual	GB

Juan Bautista Muñoz Romero		
	0578. Producción de plantas y tepes en vivero	1º JyF
	0577. Mantenimiento y mejora de jardines y zonas verdes	2º J y F
	0698. Conservación de jardines y céspedes deportivos	2º PMR
	Tutoría	1º JyF
Isabel Eugenia Orihuela Torrente		
	3057. Material de floristería	2ºPEFPB
	3050. Actividades de riego, abonado y tratamientos en cultivos.	2º PEFPB
	3056. Operaciones Básicas para el mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes	2º PEFPB
	3054. Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas.	2º PEFPB
	Unidad formativa de prevención	2º PEFPB
	Tutoría	2º PEFPB
Santiago Mariño Bobo		
	0811. Gestión y organización del vivero forestal (desdoble)	1º GFMN
	0811. Gestión y organización del vivero forestal	1º GFMN
	0576. Implantación de jardines y zonas verdes	2º J y F
Florencio Fernández Martín		
	0691. Gestión y Organización del vivero	1º PMR
	0696. Gestión de cultivos	2º PMR

	Horas Coordinación Dual	PMR
María de la O Villar Sánchez		
	3053. Operaciones básicas de producción y mantenimiento de plantas en viveros y centros de jardinería	1º GBEEAJYC
	3051. Operaciones auxiliares de preparación del terreno, plantación y siembra de cultivos.	1º GBEEAJYAC
	3055. Operaciones básicas en instalaciones de jardines, parques y zonas verdes.	1º GBEEAJYAC
	Tutoría Dual	
Carmen Ana Velasco Díaz Godoy		
	0695. Planificación de cultivos (dual)	1º PMR
María Victoria Pérez Medialdea		
	0580. Establecimientos de floristería	2ºJyF
	0692. Fitopatología	2º GFMN
	0813. Gestión de la pesca continental	2º GFMN (tarde)
	0692. Fitopatología	2º PMR
	1708 Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo	1º GFMN
María de las Mercedes Pérez Villalón		
	0697. Diseño de jardines y restauración del paisaje (Dual)	2º PMR
	0693. Topografía agraria.	1º GFMN (tarde)
	Libre configuración	2º PMR
	0693. Topografía agraria.	1º PMR

	0815. Gestión y conservación del medio natural	2ºGFMN (tarde)
	Tutoría	2º PMR
Gonzalo Bustos Vizuete		
	0790. Técnicas de educación ambiental	2º ECA
	Horas Coordinación Dual	ECA
	0810. Gestión de los aprovechamientos del medio forestal	1º GFMN (tarde)
	0793. Desenvolvimiento en el medio	1º ECA
	Tutoría	2º ECA
María Jesús Barrueso Herrero		
	0810. Gestión de los aprovechamientos del medio forestal (desdoble)	1º GFMN
	0814. Gestión de montes	1º GFMN
	0812. Gestión cinegética	2º GFMN
	0813. Gestión de la pesca continental	2º GFMN
Beatriz Toscano Gil		
	1708 Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	1º JyF
	0404. Fundamentos agronómicos (Dual)	1º JyF
	0690. Botánica agronómica (desdoble)	1º GFMN
	0690. Botánica agronómica	1º GFMN
	0816. Defensa Contra Incendios Forestales	2º GFMN
	0690. Botánica agronómica	1º GFMN (tarde)

	Tutoría	1º GFMN (tarde)
Carlos Ramos Martín		
	0479. Control Fitosanitario	2º J y F
Fernando Nadal de Diego		
	0694. Maquinaria e instalaciones agroforestales	1º GFMN(mañana)
	0694. Maquinaria e instalaciones agroforestales	1º PMR
	3056. Operaciones Básicas para el mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes	2º GB
	3057. Materiales de floristería	2º GB
	Tutoría	1º PMR
Violeta Almudena Manzanares Gambero		
	0816. Defensa Contra Incendios Forestales	2º GFMN
	0812. Gestión Cinegética	2º GFMN
	0692. Fitopatología	2º GFMN
	1708 Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo	1º GFMN
	1708 Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo	1º ECA
	0789 Métodos y Productos Cartográficos	1º ECA

Los coordinadores de los proyectos Duales de este curso son los siguientes:

- FP Básica: de Agrojardinería y Composiciones Florales: Dña. Mª del Valle García Serrano
- CFGM Jardinería y Floristería: Dña. Carmen Pérez García.
- GFMN Gestión Forestal y Medio Natural: Dña. Aurea Gómez Soubrier.
- CFGS Paisajismo y Medio Rural: D. Florencio Fernández Martín.

2.3. Las materias, módulos y ámbitos pertenecientes al departamento, que son impartidas por profesorado de otros departamentos

1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos GM 1ºJyF Eugenia Sánchez García.

1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos. 1ºGFMNm Pablo Montoro Escaño.

1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos. 1ºGFMNt Sergio Enrique González de Oces.

1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos 1º ECA Pablo Montoro Escaño.

1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos 1º PMR Eugenia Sánchez García.

0785. Estructura y Dinámica del Medio Ambiente. 1º E.C.A. Francisco Sánchez Molina.

0787. Actividades Humanas y Problemática Ambiental1º E.C.A. Francisco Eduardo Álvarez Navas-Parejo.

0788. Gestión Ambiental. 1º E.C.A. José Antonio Sánchez Rodríguez.

0017. Habilidades Sociales. 2º E.C.A. Juan José Fernández Durán.

0791. Programas de Educación Ambiental. 2º E.C.A. Alberto Guardiola Aragón.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza - aprendizajeque permiten alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre:

- Diseño de composiciones florales y con plantas.
- Interpretación de proyectos de decoración con flores y plantas.
- Ambientación de espacios.
- Realización de composiciones con flores.
- Realización de composiciones con plantas.
- Cumplimiento de las normas establecidas en los planes de prevención de riesgos laborales y de las normas de seguridad e higiene.

Los objetivos generales de este ciclo formativo, y que pretendemos que nuestros alumnos/as consigan, son los siguientes:

a) Identificar las características del entorno, consultando datos y planos para diseñar zonas ajardinadas mediante herramientas informáticas.

b) Interpretar proyectos de jardinería, analizando sus partes para planificar y organizar los trabajos que hay que realizar.

c) Describir y manejar los instrumentos y aparatos de medida, utilizando documentación técnica para realizar operaciones topográficas.

d) Identificar y comprobar la documentación de origen y estado sanitario del material vegetal, aplicando procedimientos de calidad para controlar su recepción.

e) Caracterizar los medios materiales y humanos, valorando su idoneidad para planificar y supervisar las actividades relacionadas con el paisajismo y la producción de plantas y productos agrícolas.

f) Seleccionar y manejar herramientas y máquinas, relacionándolas con la operación que se va a llevar a cabo, para supervisar y realizar trabajos en altura en condiciones de calidad y seguridad.

g) Seleccionar y cumplimentar la documentación de gestión, utilizando los programas informáticos requeridos para inventariar y evaluar árboles y palmeras ornamentales.

h) Analizar los factores productivos, consultando la información técnica, para programar la producción de semillas y plantas en vivero.

i) Determinar la producción agrícola, diseñando alternativas para atender las exigencias del mercado y la capacidad productiva de la empresa.

j) Describir la organización de los trabajos del taller, relacionándola con protocolos de calidad y seguridad para controlar el funcionamiento, mantenimiento y utilización de la maquinaria, equipos e instalaciones agrícolas y de jardinería.

k) Seleccionar y aplicar los métodos de control, analizando los agentes y síntomas detectados, para verificar el estado sanitario de las plantas e instalaciones.

l) Analizar las materias primas e insumos existentes, elaborando los documentos de inventario para gestionar su aprovisionamiento

m) Analizar las técnicas, medios y equipos, relacionándolos con criterios de calidad, para asegurar el rendimiento productivo.

n) Realizar los controles establecidos para la producción ecológica, analizando el reglamento

correspondiente para certificar los productos agrícolas obtenidos de esta manera.

ñ) Reconocer y realizar controles y registros de datos, diseñando y cumplimentando documentos para supervisar las fases de producción.

o) Describir los medios, equipos, índices de madurez y otros parámetros, relacionándolos con los tipos de cultivo, para organizar la cosecha, recolección, almacenamiento y conservación.

p) Analizar las condiciones y documentación de productos agrícolas y viverísticos, identificando las acciones necesarias que hay que realizar para su expedición y transporte.

q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionadas con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.

r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación, para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.

s) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.

t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.

u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.

v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.

w) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».

x) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.

y) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

4. PRESENTACIÓN DEL MÓDULO (Contribución del módulo a los objetivos generales relacionados)

Igualmente, de los veintiséis **Objetivos generales** que establece el Real Decreto para este Título (en su artículo 9), destaco los siguientes por entender que la formación de este módulo contribuirádirectamente a alcanzarlas:

- Objetivo general c) Identificar los sustratos y sus mezclas, relacionándolos con cada especievegetal para preparar el medio de cultivo.
- Objetivo general d) Interpretar documentación y aplicar técnicas de montaje y mantenimiento,analizando las especificaciones con criterio técnico para montar y mantener instalaciones
- Objetivo general k) Analizar las condiciones y documentación requeridas en la expedición ytrasporte de pedidos, identificando los materiales y productos para realizar el embalaje, etiquetado y acondicionamiento.
- Objetivo general n) Describir y aplicar criterios técnicos, prácticos y estéticos analizandosu finalidad para organizar salas y escaparates.
- Objetivo general ñ) Describir y ejecutar las técnicas de montajes, identificando losmateriales y herramientas para realizar composiciones florales y proyectos de decoración.
- Objetivo general q) Analizar y utilizar los recursos existentes para el «aprendizaje a lo

largo de la vida» y las tecnologías de la comunicación y de la información para aprender y actualizar susconocimientos, reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal, para adaptarse a diferentes situaciones profesionales y laborales.

- Objetivo general r) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participandocon tolerancia y respeto y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.
- Objetivo general s) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias quese presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.
- Objetivo general t) Aplicar técnicas de comunicación adaptándose a los contenidos que se vana trasmitir, a su finalidad, y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.
- Objetivo general u) Analizar y relacionar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, con las causas que los producen a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van a adoptar, y aplicar los protocolos correspondientes, para evitar dañosen uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el ambiente.
- Objetivo general v) Aplicar y analizar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidaduniversal y al "diseño para todos".
- Objetivo general w) Aplicar y analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientosde calidad del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia.

5. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES. Competencias profesionales, personales y sociales, Contenidos, Resultados de Aprendizaje, Criterios de Evaluación, Procedimientos y Técnicas de Evaluación, Instrumentos de Evaluación.

VER ANEXO I: MAPA DE RELACIONES DE ELEMENTOS CURRICULARES

6. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

6.1. Competencia general del título

La competencia general de este título, recogida en el Real Decreto 1129/2010 consiste en instalar, conservar y restaurar jardines de exterior e interior, así como praderas para uso deportivo, y realizar las actividades de producción de planta y de floristería, manejando y manteniendo la maquinaria e instalaciones, cumpliendo con la normativa medioambiental, de control de calidad y de prevención de riesgos laborales.

6.2. Competencias del título

La competencia general de este título, recogida en el Real Decreto 1129/2010 consiste en instalar,conservar y restaurar jardines de exterior e interior, así como praderas para uso deportivo, y realizar las actividades de producción de planta y de floristería, manejando y manteniendo la maquinaria e instalaciones, cumpliendo con la normativa medioambiental, de control de calidad y de prevención de riesgos laborales.

Con la programación de este módulo Composiciones Florales, vamos a contribuir a desarrollar principalmente las siguientes ***competencias profesionales, personales y***

sociales que aparecen en la Orden por la que se desarrolla el currículo correspondiente:

c)Preparar los sustratos utilizando las herramientas y medios adecuados para cada especie vegetal.

d)Montar y mantener instalaciones, infraestructuras sencillas y equipamiento interpretando planos deinstalación y manuales de mantenimiento.

j) Realizar el embalaje, etiquetado y acondicionamiento de pedidos para su expedición y transporte,siguiendo las instrucciones recibidas.

m) Organizar salas y escaparates aplicando criterios técnicos.

n) Realizar composiciones florales y proyectos de decoración con plantas naturales y/o artificialesaplicando las técnicas establecidas.

p) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos utilizando los recursos existentes para el «aprendizaje a lo largo de la vida» y las tecnologías de la comunicación y de la información.

q) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.

r) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que lasprovocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.

s) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas queintervienen en el ámbito de su trabajo.

t) Aplicar los protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante elproceso productivo, para evitar daños en las personas y en el entorno laboral y ambiental.

u) Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos» en lasactividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

Los contenidos básicos de este módulo según la Orden de 20 de octubre de 2011 son:

1. Realización de bocetos de composiciones florales y con plantas:

– Fundamentos históricos y sociales.
– Forma, espacio, perspectiva, profundidad y simetría.
– Teoría del color, contraste y armonización de colores.
– Luz. Claroscuro.
– Estilos artísticos y de composición. Estilo formal, decorativo, libre, lineal y vegetativo, entre otros.Texturas. Medidas y proporciones.
– Fundamentos de dibujo técnico y artístico. Dibujo a mano alzada. Representación plana y volumétrica.Técnicas y resultados.
– Criterios económicos en la realización de composiciones florales y con plantas.
– Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

2. Realización de composiciones con flores:

– Nomenclatura e identificación de las especies de flor cortada, verdes de corte y especies para seco, así como plantas de interior.
– Calidad del material vegetal. Condiciones y criterios de valoración.
– Técnicas y métodos de secado, liofilizado y desnaturalización del material vegetal.
– Elaboración de composiciones con flores y plantas artificiales.

– Contenedores y recipientes.
– Elementos de soporte, estructura y sujeción.
– Elementos decorativos. Elementos no vegetales, ornamentacióny relleno.
– Técnicas de montaje de elementos en la composición.

3. Realización de técnicas de base y aplicación de estilos. Atado, alambrado, forrado, pinchado y pegado, entre otros.

– Empaquetado y embalaje de composiciones florales.Materiales de embalaje y empaquetado.
– Manejo de herramientas y maquinaria.
– Técnicas y productos para la conservación de las composiciones florales.
– Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

4. Realización de composiciones con plantas:

– Plantas de interior. Tipología y morfología. Criterios de uso.
– Criterios de calidad en plantas de interior.
– Sustratos para composiciones con plantas naturales y artificiales. Sistemas de drenaje.
– Contenedores y recipientes. Envases hidropónicos y geles.
– Elementos ornamentales y de decoración. Utilización de materiales específicos para composiciones con plantas. Tutores.
– Implantación de elementos vegetales. Criterios artísticosy técnicos. Trasplantes.
– Elaboración de composiciones mediante el empleo de arte topiario y bonsáis.
– Presentación de las composiciones con plantas. Ambientaciones y naturalizaciones.
– Conservación de las composiciones con plantas. Técnicas. Productos.
– Materiales equipos y maquinaria para la realización y mantenimiento de composiciones con plantas.
– Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

5. Realización de composiciones para eventos y otros actos:

– Eventos, ceremonias y otros actos en los que se utilizan composiciones y ornamentos con flores yplantas.
– Realización de diversos tipos de ramos y técnicas de composición.
– Ornamentación navideña con plantas y flores.
– Realización de composiciones funerarias.
– Realización de composiciones florales y con plantas para celebraciones nupciales.
– Elaboración de diversos tipos de tocados, «corsages» y «boutonnieres», entre otros.
– Centros de mesa.
– Otras composiciones para fiestas y celebraciones locales, regionales y tradiciones nacionales einternacionales.
– Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

6. Ornamentación de grandes espacios con plantas y flores:

– Interpretación de proyectos decorativos.
– Características espaciales y ambientales de la sala.
– Replanteo. Variantes técnicas y de diseño.
– Instalación de sistemas de riego y drenaje en interior.
– Instalación de iluminación de espacios. Sistema eléctrico.
– Elementos decorativos. Implantación, distribución y montajes.
– Necesidades de mantenimiento y conservación en grandes espacios ornamentados con plantas y flores.Técnicas. Productos.

– Herramientas, equipos y maquinarias utilizadas en la ornamentación de grandes espacios.Mantenimiento y uso.
– Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

Estos contenidos se distribuirán en las siguientes unidades de trabajo:

U.T. 1 FUNDAMENTOS PARA EL DISEÑO FLORAL

U.T. 2 ELEMENTOS, MATERIALES Y TÉCNICAS PARA REALIZAR COMPOSICIONES

U.T. 3 EL MATERIAL VEGETAL EN EL ARTE FLORAL

U.T. 4 COMPOSICIONES CON PLANTAS DE INTERIOR

U.T. 5 COMPOSICIONES PARA FIESTAS Y CELEBRACIONES (COMPOSICIONES FUNERARIAS, NAVIDAD, ENAMORADOS, MESAS DE CELEBRACIONES…)

U.T. 6 ORNAMENTACIÓN DE GRANDES ESPACIOS CON PLANTAS Y FLORES

U.T. 7 NORMATIVA AMBIENTAL Y DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

1ª EVALUACION (sept-diciembre)
Aspectos generales y muy prácticos de: 1. Realización de bocetos de composiciones florales y con plantas (se realizará una ficha cada semana con todo lo realizado y algunos centros y ramos serán dibujados) 2. Realización de composiciones con flores: trabajando volumen, técnica, reconocimiento de especies…al realizar 3. Realización de composiciones para eventos y otros actos: como centros de mesa, ramos de distintos tamaños en espiral, composiciones para el día de los santos difuntos y centros, guirnaldas y coronas de Navidad. 4. Realización de técnicas de base y aplicación de estilos. Atado, alambrado, forrado, pinchado y pegado…. 5. Ornamentación de grandes espacios con plantas y flores (Navidad), hacer bocetos de posibles decorados en distintos sitios del instituto. Todos los alumnos tienen que hacer formación en empresa o dual, por lo que la primera y segunda evaluación son fundamentales para el conocimiento teórico-práctico de las técnicas y elementos básicos para este módulo, además al ser un módulo de realizar centros, ramos, diseños, composiciones, …, la asistencia a clase es fundamental porque cada semana se realizará una práctica especifica, que luego es imposible recuperar con un examen teórico o practica de un día, y no da tiempo a volver a enseñar todo lo visto y realizado.
2ªEVALUACION/2º trimestre (Finaliza antes de SS)
Seguimos trabajando: 1. Realización de bocetos de composiciones florales y con plantas (se realizará una ficha cada semana con todo lo realizado y algunos centros y ramos serán dibujados) 2. Realización de composiciones con flores: trabajando volumen, técnica, reconocimiento de especies…al realizar 3. Realización de composiciones para eventos y otros actos: como centros de mesa, ramos de distintos tamaños en espiral, composiciones para celebraciones y encargos. 4. Realización de técnicas de base y aplicación de estilos. Atado, alambrado, forrado, pinchado

y pegado…Letras con material seco para celebración de días especiales en el centro, letras para alumnos, ramos alambrados con material seco, …. 5. Ornamentación de grandes espacios con plantas y flores (día de los enamorados, celebraciones en el salón de actos o la sala flash.), hacer bocetos de posibles decorados en distintos sitios del instituto. 6. Trabajar con plantas de interior, reconociendo y después diseñando y eligiendo las adecuadas para adorna de los distintos edificios del centro.
3ºEVALUACION /3 trimestre (comienza antes de SS)
Seguimos trabajando, hasta que se vayan a las empresas (28/Abril/2025 hasta 31/Mayo/2025): 1) Realización de bocetos de composiciones florales y con plantas (se realizará una ficha cada semana con todo lo realizado y algunos centros y ramos serán dibujados) 2) Realización de composiciones con flores: trabajando volumen, técnica, reconocimiento de especies…al realizar 3) Realización de composiciones para eventos y otros actos: como centros de mesa, ramos de distintos tamaños en espiral, composiciones para celebraciones y encargos. 4) Realización de técnicas de base y aplicación de estilos. Atado, alambrado, forrado, pinchado y pegado…Letras con material seco para celebración de días especiales en el centro, letras para alumnos, ramos alambrados con material seco, …. 5) Ornamentación de grandes espacios con plantas y flores (celebraciones en el exterior o graduaciones en el anfiteatro): hacer bocetos de posibles decorados y photocall para las 3 graduaciones de final de curso, y cálculo de materiales necesarios y elección de material vegetal secos, fresco, preservado o artificial, para que parte del decorado dure el mes de junio y así en cada graduación hacer solo pequeños cambios. 6) Trabajar con plantas de interior, reconociendo y después diseñando y eligiendo las adecuadas para adornar distintos edificios del centro, terrarios, kokedamas….

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Incluir en los currículos y recoger en el desarrollo de las finalidades educativas del ciclo una serie de saberse y valores, demandados por la sociedad y necesarios para la convivencia en democracia, así como su dominio y conocimiento, permite en el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje hablar de los siguientes valores y comportamientos:

- Educación ambiental, por lo que supone de impacto medioambiental en la modificación del paisaje, utilización de productos fitosanitarios, reciclaje de materiales utilizados, así como el impacto medio ambiental que pueden tener el uso de máquinas con las que se trabaja.

- Educación para el consumo, por lo que supone conocer los consumos de agua, de plásticos y el reciclaje de estos, así como los consumos energéticos de los distintos procesos que se llevan a cabo en el desempeño de las actividades.

- Educación para la igualdad entre los sexos: La igualdad efectiva entre mujeres y hombres se ha convertido en un elemento base de trabajo entendido como fundamental en el desarrollo humano de cualquier individuo y específicamente en el profesional. Se trabajará el papel de
  mujeres relevantes en los sectores profesionales vinculados, la incorporación de valores positivos vinculados a mujeres en textos,

  diálogos de la docente, cuestionamiento de estereotipos culturales, uso de lenguaje inclusivo, rechazo tajante ante cualquier forma de violencia hacia la mujer, etc
  Durante este curso se hará especial hincapié en la IGUALDAD DE GÉNERO poniendo el foco en los siguientes objetivos:
- Actualizar los conocimientos y conceptos en materia de igualdad y sensibilizar hacia el enfoque en la discapacidad en general y la sordera y sordoceguera en particular.
- Aprender a identificar conductas discriminatorias en relación al género.
- Ahondar la importancia de la igualdad como elemento de transformación social.
- Conocer la situación actual de las relaciones entre iguales y su vinculación con la violencia de género.

  Se plantean para ellos diferentes actividades coordinadas con diferentes aspectos del temario del módulo que se desarrollarán de una manera práctica y participativa profundizando en el contenido expuesto de manera conceptual y actualizada a la situación actual. Se proporcionarán herramientas y casos prácticos para trabajar en el aula, generando espacios para poder intercambiar experiencias. De la misma forma se participarán en todas aquellas actividades que a este respecto organice el centro, bien desde la Escuela de paz como de cualquier otro proyecto.

  Teniendo en cuenta que el grupo solo está formado por alumnos, será prioritario incluir la importancia de la igualdad como elemento de transformación social.
- Educación para la salud. Prevención sobre el uso de vaper, muy de moda entre los adolescentes, lo que supone un riesgo para la salud, el uso de este tipo de dispositivos.
- Seguridad e higiene en el trabajo: normas de seguridad para trabajar, posturas adecuadas de trabajo, utilización de EPI's adecuados, etc.

Todos estos temas están ligados a un sistema de valores entre los cuales están la responsabilidad, la paz, el respeto y la tolerancia.

9. METODOLOGÍA

Por metodología debemos entender el conjunto de decisiones que hemos de adoptar para llevar a cabo elproceso de enseñanza - aprendizaje, es decir: **cómo enseñar**.
La metodología desarrollada combinará la teoría y la práctica, haciendo más hincapié en los contenidos procedimentales, porque se pretende que el alumnado adquiera una cualificación profesional en el campo de la floristería, aunque para ello deba adquirir unos conocimientos teóricos sobre el tema.
En las actividades, el profesor actuará como guía, asesor, dinamizador de actividades y mediador, para facilitar la adquisición de las capacidades a los alumnos/as, contribuyendo a que descubran

las relacionadas con el perfil profesional correspondiente. El alumnado, por su parte deberá jugar un papel participativo, reflexivo y colaborador. En cuanto a las actividades, éstas se presentarán como propuestas en forma de casos reales para estimular la participación del alumnado y se intentará alejarnos de modelosfijos estereotipados o repetitivos. Conjuntamente, las actividades serán motivadoras, usando material novedoso, repartiendo responsabilidades en la realización de las actividades, resolviendo los posibles conflictos llegando a acuerdos mutuos. Teniendo en cuenta esto y sin olvidar que se atenderá a la diversidad y estará encaminada a la autoeducación y autonomía del alumno (emancipación.

Se realizarán tareas de refuerzo o de recuperación, para aquellos alumnos/as que tengan más dificultades a la hora de asimilar ciertos contenidos. Se impartirán los contenidos mediante la entrega de apuntes de cada tema por la plataforma moodle, así como se aportará una presentación de power point con esquema-resumen de los contenidos, con el objetivo de ofrecer una buena guía de planificación y organización para el seguimiento de la Unidadde Trabajo. Se fomentará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), así como la lectura comprensiva de apuntes y la consulta de los temas en otros medios como libros (especiales de floristeria y composición de plantas y flores), revistas especializadas (estamos suscritos a ---------), videos en Internet, etc.

Se insistirá en la importancia de ciertos temas transversales, como son el cuidado del medio ambiente y del cuidado individual y colectivo cuando se realicen las actividades prácticas.

En relación a **los agrupamientos,** la metodología elegida y la heterogeneidad de las actividades, hace necesario una gran flexibilidad para realizar los distintos tipos de agrupamientos. Los trabajos en grupo fomentarán la cooperación entre los alumnos, el respeto hacia el trabajo y las ideas de los compañeros, de modo que aprendan a superar las dificultades que puedan surgir durante el proceso práctico.

Los tipos de agrupamiento serán los siguientes:

- **Gran grupo**: Se utilizará para las explicaciones generales, actividades de introducción, puesta en común, etc. El alumnado participará simultáneamente con los mismos objetivos y tareas.
- **Agrupaciones grandes (5/6 personas):** cuando haya que desarrollar un futuro proyecto de ornamentación de un espacio o montaje de un evento, por lo que cada grupo desarrollara una idea y luego se llevara a votación o elegiremos por ser más factible realizarla. Por lo menos que haya 3 ideas para elegir 1 por lo que los alumnos del grupo se dividirán en tres.
- **Pequeños grupos (2/3 personas**) Se utilizará para la realización de ciertas actividades prácticas(donde se desarrollarán los contenidos procedimentales), que requieran el desarrollo de distintos procesos metodológicos. Trabajaran de dos en dos para centros de mesa, de difuntos, de navidad,
- **Trabajos individuales**: Se utilizarán para actividades de evaluación personal de conceptos o procedimientos y realización de ramos y ciertos centros.

Dado el diseño horario del módulo, las clases se desarrollarán de modo que, se impartan las tres horas seguidas los miércoles después del recreo.

En las sesiones prácticas se desarrollarán los contenidos procedimentales y actitudinales principalmente, pero también los conceptuales, ya que antes de realizar las actividades se impartirá a los alumnos una breve charla en la que se explicarán los contenidos necesarios para el desarrollo de la actividad. De este modo, a medida que se realicen las actividades, los alumnos/as irán memorizando los conceptos y relacionarlos con las actividades prácticas.

Las Unidades de Trabajo se desarrollarán de la siguiente manera:

1. - Comenzarán con actividades iniciales donde se introducirá el tema con actividades como debates, lluvia de ideas, puesta en común de conclusiones de los temas tratados, etc.
2. - A continuación, se realizarán actividades de desarrollo, donde el profesor explicará los contenidos, haciendo referencia a las conclusiones de las actividades iniciales. Dentro de estas actividades de desarrollo, los alumnos realizarán las actividades prácticas y aprenderán los contenidos de las unidadesde trabajo.
3. - Para finalizar, en el cuaderno de prácticas se realizarán actividades de síntesis, dibujos, anotaciones de lo realizado, incluso una foto de lo realizado. Así se comprobará el nivel de conocimientos adquiridos por los alumnos. Estas actividades servirán para evaluar el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Al finalizar las unidades o en su caso las partes de las mismas que tenga un volumen de información alto, se realizará una prueba objetiva escrita y/o trabajo donde se evaluará los conocimientos adquiridos, tantoen las clases teóricas como prácticas.

4. Al comienzo del 2º y 3º trimestre, se realizarán actividades de repaso para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos esperados de las Unidades de Trabajo, ya que nos harán falta esos conocimientos para continuar trabajando en el taller floral. Debido a la falta de tiempo la recuperación de las evaluaciones no superadas se hará en junio, para ello realizarán pruebas prácticas/ escritas de la materia en cuestión.

En este curso 2024-25 nos encontramos con 20 alumn@s matriculados y reales, porque asisten todos a clase. Este grupo sería ideal para un desdoble de 10 y 10, pero al no ser posible, se trabajará con los 20, observando y teniendo en cuenta cuales de ellos sobresalen, porque tengan mano y se les dé bien la floristeria, para que ellos, (por ahora 1) ayude a los demás y sirva de apoyo a la profesora con este grupo tan numeroso en el taller. Se ha insistido en que, si no guardan un orden, un respeto por el material y tienen un comportamiento más o menos bueno en el taller, se clausuran las prácticas y nos dedicamos a teoría. La idea es que casi todas las semanas podamos asistir 2 o 3 horas a hacer actividades con flores, plantas y distintos materiales porque la temática da mucho para ello. Pero necesito un compromiso serio por parte de los alumn@s.

10. PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TAREAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (selección y secuenciación) (opcional)

10.1. Actividades de fomento de la lectura

10.2. Trabajos monográficos interdisciplinares (que impliquen a varios deptos. didácticos)

10.3. Trabajos de investigación monográficos, interdisciplinares

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Dentro de los materiales didácticos usados para la impartición del presente módulo son: Composiciones Florales. Libro guía del profesor de Editorial Síntesis, apuntes del profesor e información variada a través de la Moodle.

Para ello será necesario, entre otros, los siguientes recursos:

- Aula Taller-Floral
- Cámara frigorífica
- Manuales específicos (libros, revistas, composiciones con fotos…)
- Flores y diversos materiales de floristería
- Jardines.
- Almacén de herramientas y maquinaria.
- Umbráculo.
- Fotocopiadora.
- Pizarra, altavoces, cañón proyector.
- Vídeos y presentaciones en power point.
- Espacios en el centro para ornamentar
- Macetones y patios interiores del centro

12. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

12.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Los incluidos en el apartado 5 referido al mapa de relaciones de elementos curriculares.

12.1.1. Procedimientos e instrumentos de la dimensión "evaluación continua".

Conjunto de procedimientos e instrumentos de evaluación continua (revisión de cuadernos, fichas de trabajo, tareas y/o ejercicios realizados en clase o en casa, cuestionarios, pruebas cortas, la participación en las clases, preguntas de clase, intervenciones en la pizarra, etc.). Esta dimensión en su conjunto, de acuerdo con lo recogido en el P.E., puede tener un peso que oscila entre un mínimo del 10% y un máximo del 30%. El peso concreto será fijado mediante acuerdo de Departamento y podrá ser distinto para los diferentes niveles educativos. Observación: en el caso de un desarrollo no presencial (telemático) el peso en la calificación del conjunto de instrumentos de esta dimensión no deberá ser inferior al 50%, según acuerdo del ETCP de 24/04/2020.

- Participación activa. (5%)
- Observación sistemática de actitudes. Libro del profesor. (5%)
- Análisis de tareas. (5%)
- Revisión de cuaderno de prácticas. (5%)

El total 20%

12.1.2. Procedimientos e instrumentos de la Dimensión "pruebas programadas".

Pruebas objetivas (orales o escritas), cuestionarios, proyectos, trabajos, portafolios, tareas finales de carácter global, etc. Esta dimensión en su conjunto, de acuerdo con lo recogido en el P.E., puede tener un peso que oscila entre un mínimo del 70% y un máximo del 90%. El peso concreto será fijado mediante acuerdo de Departamento, y podrá ser distinto para los diferentes niveles educativos.

- Exámenes teóricos de conceptos, de procedimientos y de problemas (30%)
- Trabajos en el taller en grupos de prácticas, análisis de los resultados de los grupos de prácticas. Ejercicios y prácticas realizadas en clase (35%)
- Entrega y exposición de trabajos y ficha diaria. (10%)
- Realización de visitas y trabajo de las mismas (5%)

El total 80%

12.2. Criterios de calificación.

12.2.1. Criterios de calificación final

La calificación final del módulo será el resultado de calcular la media ponderada del primer, segundo y tercer trimestre una vez realizada la actualización de las mismas derivadas del proceso de evaluación ordinaria y del proceso de recuperación (en su caso) desarrollado.

- Media ponderada de los Resultados de Aprendizaje desarrollados durante el curso

12.2.2. Criterios de calificación por resultados de aprendizajes o trimestres

La calificación de cada uno de los resultados de aprendizajes, de acuerdo con la distribución temporal planificada, será el resultado de calcular la media ponderada de la calificación obtenida en cada uno de los criterios de evaluación o conjunto de criterios desarrollados en el correspondiente resultado de aprendizaje; según el peso asignado a cada criterio de evaluación, obtenida a su vez como resultado de la media ponderada de la calificación obtenida en cada uno de los instrumentos de evaluación asociados al criterio o conjunto de criterios que se recogen en el apartado 5 referente al mapa de relaciones de elementos curriculares.

	Media aritmética (1er trimestre 33'3%, 2º trimestre33'3 y 3er trimestre 33'3%)
	Media ponderada (1er trimestre___%, 2º trimestre __% y 3er trimestre __%)
X	Media ponderada de los Resultados de Aprendizaje desarrollados durante el curso

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**Ponderación(%)**
RA1. Realiza bocetos de composiciones florales y con plantas utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico y funcional.	10
RA2. Realiza composiciones con flores describiendo las distintas fases de montaje. Herramientas de floristería.	30
RA3. Realiza composiciones con plantas relacionando las técnicas de estética con el diseño preestablecido.	20
RA 4. Realiza composiciones para eventos, actos, ceremonias o celebraciones especificas describiendo las técnicas artísticas.	20
RA5. Ornamenta grandes espacios con plantas y flores describiendo las distintas fases de ejecución del proyecto decorativo.	20

12.2.3. Criterios de calificación de los procesos de recuperación trimestrales.

La calificación de cada uno de los resultados de aprendizajes (o trimestres), de acuerdo con la distribución temporal planificada, será el resultado de calcular la media aritmética o media ponderada de la calificación obtenida en cada uno de los criterios de evaluación o conjunto de criterios (o unidades didácticas y/o bloques de contenidos, según el caso) desarrollados en el correspondiente resultado de aprendizaje (o trimestre); según el peso asignado a cada criterio de evaluación (o conjunto de los mismos), obtenida a su vez como resultado de la media ponderada de la calificación obtenida en cada uno de los instrumentos de

evaluación asociados al criterio o conjunto de criterios que se recogen en el apartado 5 referente al mapa de relaciones de elementos curriculares y en la siguiente tabla:

[incluir tabla con desglose por resultados de aprendizajes (o trimestres) y criterios de evaluación (unidades didácticas y/o bloque de contenidos) con sus correspondientes pesos referidos al resultado de aprendizaje (o trimestre), junto con los instrumentos de evaluación (y su ponderación) asociados a cada uno de ellos.]

12.2.4. Programa de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA).

Se realizará en el periodo de recuperación al final del curso académico, para los alumnos que no hayan superado el curso y estén interesados en la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.

Se revisarán las competencias y objetivos no superados, revisando los contenidos con más dificultades y realizando resúmenes, ejercicios, problemas y prácticas relacionadas.

Se diversificará la metodología realizando trabajos por parejas y grupos de alumnos, para que tengan tutorización entre ellos.

Se complementarán las explicaciones con contenidos de internet en formato de vídeo o presentaciones.

Los alumnos deberán realizar todos los ejercicios, problemas y trabajos exigidos durante el curso y deberán superar las pruebas de recuperación, de las evaluaciones que tengan pendientes.

12.2.5. Programa de Mejora de las competencias (PMC)

El alumno realizará trabajos, fichas, investigaciones y resúmenes de artículos técnicos sobre ornamentación de grandes espacios. Participación activa en la ornamentación de final de curso. (10%).

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

13.1. La forma de atención a la diversidad del alumnado.

1. PLAN ESPECÍFICO PARA LOS ALUMNOS REPETIDORES.
   (Este curso no se da el caso)

2. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (ALUMNOS CON N.E.A.E.)

Hay que hacer constar que en el presente curso en este módulo no hemos detectado alumnos con NEAE complicadas o difíciles que les coarten su enseñanza, tampoco se han detectado problemas de manipulación con las manos, ya que es fundamental que tengan dominio manipulativo a la hora de tratar con el material.

Si hay 5 alumnos con informe de orientación, entre ellos encontramos casos de:

- TEA

- TDAH
- Discapacidad leve
- Discalculia
- Dislexia
- Disortografía

Según las necesidades de los alumnos se optará por medidas ordinarias de apoyo y refuerzo educativo para facilitar la atención individualizada de los alumnos sin modificar los objetivos propios del módulo. Por ejemplo:

- Realizar distintas actividades que resulten más adecuadas para alcanzar los objetivos.
- Establecer un grupo de refuerzo o enriquecimiento.
- Utilizar recursos didácticos válidos y variados.
- Modificar las condiciones ambientales del grupo.
- Cambiar los integrantes de un grupoo, cambiar tareas.
- Darle más importancia a las dotes artísticas y evolución de la técnica manual al realizar las practicas.
- Cambiar la temporalización de las actividades. En el primer y segundo trimestre se dará todo lo necesario para la formación inicial de todos los alumnos, y en el inicio del 3 trimestre se hará hincapié en los que elijan la floristeria como empresa para su formación dual, y se reforzará a aquellos que más les cueste la materia, con actividades básicas para que los alumnos con NEAE puedan alcanzar los contenidos mínimos.
- En junio se hará periodo de PRANA para la teoría no superada y repetir algunas actividades para afianzar y superar las practicas.

En ningún caso, estas medidas podrán afectar a la desaparición de objetivos relacionados con las competencias profesionales.
Debe secuenciar los contenidos con una adecuada organización y temporalización; establecer criterios de evaluación coherentes con los objetivos y contenidos priorizados y determinar las actividades a desarrollar que aseguren la consecución de los objetivos.

13.2. Proceso de recuperación trimestral durante el curso.

Debido al poco tiempo que tenemos a la semana (3 horas), y a la cantidad de practicas y actividades a realizar, más decoración de eventos que salen a lo largo del curso, no disponemos de tiempo para repetir pruebas y exámenes. Los contenidos no superados irán al periodo de junio. Solo en el caso de alguna prueba o reconocimiento no superado por la mayoría (más del 60% suspenso), se haría una excepción y los alumnos podrían repetir o recuperar esa prueba

13.3. Enseñanzas de FP. Programa de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA)

Concreción de las actividades:

- Contestación, con tiempo limitado, a cuestionario sobre la UD 1. Las características en el diseño floral. Realización de centros vegetativos equilibrando el volumen. (1ª, 2ª evaluación)
- Realización, con tiempo limitado, de reconocimiento de fotos de material vegetal. UD 3. (1ª evaluación)

- Reconocimiento y realización de distintas técnicas (UD 2): ramo en espiral, alambrado, pinchado de distintos estilos. Realización de dibujos o bocetos (1ª y 2ªevaluación)
- Análisis, con tiempo limitado, de supuestos prácticos de composiciones florales y con plantas para ornamentación del centro. Realización de dibujo o boceto. (3ª evaluación)
- La comunicación de estas actividades se hará a través de la aplicación Séneca y Moodle centros.

13.4. Enseñanzas de FP. Programa de Mejora de las competencias (PMC)

Concreción de las actividades:

Se le pedirá al alumnado que realice trabajos escritos relacionados con los contenidos desarrollados a lo largo del 1º y 2º trimestre. Participación en la ornamentación del centro para las graduaciones de final de curso. (10%)

14. VÍAS DE COMUNICACIÓN Y METODOLÓGICAS "ON LINE" PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL ORDINARIA Y/O DE RECUPERACIÓN.

La vía prescriptiva de comunicación con el alumnado y sus familias y, en su caso, para el desarrollo de la actividad lectiva ordinaria presencial y no presencial, la constituye la aplicación Séneca; junto con el correo electrónico.

Pudiéndose adoptar vías metodológicas prioritarias y/o complementarias y alternativas para el citado desarrollo lectivo que se detallan a continuación.

- Plataforma "Moodle Centros" de la Consejería de Desarrollo Educativo y FP.
- Correo electrónico de Centro dominio "unilabma" y vinculado a la plataforma G. Suite para Educación.

15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la práctica docente debe realizarse en todo momento, antes, durante y después del acto educativo.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son:

a- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
b- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
c- Detectar las dificultades y los problemas.
d- Favorecer la reflexión individual y colectiva.

Se evaluará la intervención docente teniendo en cuenta:

1.- Clima del aula.
2- Planificación curricular de unidades didácticas (objetivos, contenidos y actividades).
3- Metodología aplicada.
4- Empleo de recursos y del tiempo.

5- Práctica evaluativa. Criterios de evaluación.

Los instrumentos básicos de recogida de información utilizados son:

- Cuestionarios a los alumnos sobre la práctica docente.
- Observación de los resultados obtenidos al terminar una unidad y/o una evaluación.
- Autoevaluación del profesor. Reflexión de los resultados y propuestas de mejora.

- Observador externo: grabaciones, contrastar con otros compañeros, etc.

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias se organizan a lo largo del primer y segundo trimestre y al comienzo del tercero.

Las actividades previstas son:

- Certamen de Flora Urbana de Córdoba (entre 14 y 25 octubre)23/10/2024.
- Jornadas con un florista (antiguo alumno):
  1ª jornada: monográficos de ramo en espiral.
  2ª jornada: ornamentación navideña de grandes espacios.
  3ª jornada: técnica de pinchado con centro lineal, centro de mesa de diversas formas.
- Ornamentación navideña: centro de navidad con técnica de pinchado, corona para puertas, guirnaldas navideñas…. (Impartido por la profesora)
- La visita a Viveros Guzmán en Alhaurín de la Torre, para ver ornamentación navideña y floristería. (1º trimestre)
- Visita al centro-histórico y al Parque de Málaga justo antes de navidad para ver ornamentación navideña. (1º trimestre)
- Visita a jardines botánicos como La Concepción, Botánico de la UMA. Molino del Inca. Y a cualquier sitio público donde hayan realizado ornamentación con plantas y /o flores (2º y 3º trimestre)
- Visita a las floristerías del parque cementerio de Parcemasa en Málaga. (1º o 2º trimestre)

Justificación de las actividades: Todas las actividades están relacionadas con los contenidos del módulo, viéndose implicadas, generalmente, varias unidades didácticas a la vez; además de otros módulos como Producción de plantas o Fundamentos agronómicos. Las visitas a jardines tienen como objetivo el ir conociendo distintos tipos de jardines e ir reconociendo plantas y su uso en el jardín y/o floristería y ornamentación de espacios.

17. FORMACION DUAL

En general, la organización de la actividad productiva de las empresas y del trabajo exige actualmente a los profesionales de la jardinería una gran polivalencia, así como una serie de competencias personales y sociales relacionadas con el trabajo en equipo, la autonomía e iniciativa en la toma de decisiones y en el desarrollo de tareas, y la vocación de atención al público. Utilizaremos una metodología práctica, que desarrolle el saber hacer, más que los contenidos teóricos, y permita al alumnado aplicar los

conocimientos aprendidos a situaciones reales de su entorno.

La jefatura de estudios, a la hora de elaborar los horarios para el curso 2024/2025, no ha tenido tantos problemas como en años anteriores, ya que todos los módulos están incluidos en la Dual, y esta se hará como si fuera una FCT en 1º. La desventaja con respecto a años anteriores es que perdemos la alternancia. Antes teníamos la garantía de que todos los alumnos pasaban por empresas de dos o tres modalidades y ahora solo a una. Así que el que vaya a vivero o taller no pasara por una floristería.

Este módulo tendrá formación en alternancia en la empresa de lunes a viernes durante 5 semanas entre abril y mayo (28/04 al 31/05/2025), en este periodo de tiempo, los alumnos no irán alternando las empresas, elegirán solo una del tipo que sea, como: floristerías, viveros y semilleros, talleres agrícolas, empresas de mantenimiento e instalación de jardines.

Todo el alumno irá a dual y realizará una formación de 23 jornadas de 6 horas diarias y total de 138 horas. Los que vayan a floristerías realizaran actividades propias de una floristería donde habrá contenidos y se evaluaran criterios de evaluación de distintos módulos relacionados, como Técnicas de venta y Establecimientos de floristería de 2ºcurso.

17.1. Contenidos y temporalización de contenidos

Los contenidos del módulo profesional serán distribuidos en 2 etapas:

- *FORMACIÓN INICIAL*.
- *FORMACIÓN EN LA EMPRESA*
- Durante el período de formación en la empresa, el alumnado dual obtendrá la siguiente formación, correspondiente a los RA:
  - **Resultado de aprendizaje: 2.**
  - **Resultado de aprendizaje: 3.**

Donde se evaluaran los siguientes *Criterios de evaluación:*

ACTIVIDAD	CONCRECCIONES
COMPOSICIONES DECORATIVAS CONPLANTAS DE INTERIOR	1. Describir la tipología y la morfología de las principales plantas de interior y comprobar la calidad. 2. Seleccionar los sustratos, contenedores y sistemas de drenaje para la implantación. 3. Implantar los materiales vegetales que forman lacomposición basándose en criterios artísticos y técnicos. 4. Emplear los elementos ornamentales y de decoración. 5. Mantener y conservar la composición aplicando las técnicas o productos adecuados. 6. Utilizar las herramientas, equipos o máquinas del taller de floristería, aplicando la normativa de protección ambiental y de prevención de riesgoslaborales.

ELABORACIÓN DE RAMOS, CORONAS, CENTROS, TOCADOS Y ARREGLOS FLORALES DECORATIVOS	1. Reconocer las principales especies vegetales usadas para flor cortada y comprobar su calidad. 2. Seleccionar los recipientes y elementos de soporte, estructura y sujeción. 3. Utilizar los elementos de ornamentación y relleno que completan la composición y determinar su estructura y montaje. 4. Realizar la composición y utilizar los materiales de embalaje y empaquetado. 5. Aplicar las técnicas o productos para la optimización final o conservación de la composición. Aplicar la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

RA2: Realiza composiciones con flores describiendo las distintasfases de montaje (este año se reflejará este RA con algunos CE para no pasarnos del 25% de los RA)	Realización de composicionescon flores Criterios: a,b,d,e,g,h,j,l	*-Díaz Garrido, Mª José.* *- La Buganvilla Sdad Coop And (Taller de decoración floral)* *-Verdecora. Málaga.* *-Campano Millán, Yesica Andrea* *-Rosa Valderrama, Isabel* *-Cortés Pérez, Miguel Ángel* *- Ruz Domínguez, Miguel*
RA3: Realiza composiciones con plantas relacionando las técnicas deestética con el diseño preestablecido (este año se reflejará este RA con algunos CE para no pasarnos del 25% de los RA)	Realización de composicionescon plantas Criterios: a,b,c,i	*-Díaz Garrido, Mª José.* *- La Buganvilla Sdad Coop And (Taller de decoración floral)* *-Verdecora. Málaga.* *-Campano Millán, Yesica Andrea* *-Rosa Valderrama, Isabel* *-Cortés Pérez, Miguel Ángel* *- Ruz Domínguez, Miguel*

En el anexo I: Mapa de relaciones de elementos curriculares, se puede consultar la información necesaria de estos RA.

17.2. Metodologías. Materiales y métodos.

Se realizará un seguimiento de la metodología empleada por la empresa y se realizarán cuantas puntualizaciones se consideren necesarias para que el alumnado alcance los resultados de aprendizaje asociados y las competencias PPS y objetivos generales del ciclo asociadas a los mismos.

En cuanto a materiales y recursos, el alumnado de formación dual podrá disponer de todos aquellos espacios, materiales, maquinaria, herramientas, etc., que disponga la empresa.

17.3. Evaluación.

Para la valoración externa que llevará a cabo el responsable del seguimiento en la empresa se prevé un documento que actuará como instrumento de seguimiento del

aprendizaje de las competencias que haya adquirido el alumnado. A partir del mismo, se podrá observar el grado de adquisición de los resultados de aprendizaje y competencias asociadas a este módulo profesional.

Posteriormente, el profesor responsable del seguimiento trasladará dicha información al profesor del módulo profesional para la evaluación del alumnado. En caso de evaluación negativa en algún criterio de evaluación o resultado de aprendizaje completo, se propondrán al alumnado actividades complementarias y de recuperación.

En su cumplimentación se tendrán en cuenta aspectos como:

- La aplicación de los contenidos teóricos en cada actividad ejecutada.
- El manejo y manipulación de los diferentes materiales, herramientas y maquinaria.
- La corrección en la ejecución de las distintas actividades.
- La limpieza y el orden.
- La resolución de problemas.
- El interés.
- La puntualidad.
- La relación con los compañeros y jefes.
- La adaptación a las condiciones laborales.
- La relación con los clientes.

Por otro lado, para complementar la información, se elaborará una ficha para el alumnado, en la que deberá quedar reflejado su trabajo diario y que será periódicamente revisada por el responsable del seguimiento en la empresa y por el coordinador de la dual. En esta ficha figurarán:

- ✓ Las actividades realizadas.
- ✓ Técnicas y procesos empleados.
- ✓ Los materiales, herramientas y maquinaria empleadas durante la ejecución de las diferentes actividades.
- ✓ Las horas empleadas en dichas actividades.

I.E.S.
Núm. 1 "Universidad Laboral"
Julio Verne, 6. 29191 Málaga Teléfono 951298580.

ANEXO I: MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Mapa de relaciones de elementos curriculares						
Competencias profesionales, personales y sociales del módulo profesional: c), d), k),ñ), n), q), r) s), t), u), v). w)						
Resultado de aprendizaje: **RA1. Realiza bocetos de composiciones florales y con plantas utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico y funcional.**						**Peso (%): 10%**
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Peso (%)**	**Procedimientos e instrumentos de evaluación asociado**	**Peso(%)**	**Propuesta Tareas**	**UD**
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y SOCIALES	a-Se han descrito los fundamentos históricos-artísticos y sociales en floristería.	40%	Prueba escrita. Trabajo y exposición Resumen del tema. Cuaderno. Observación directa	70 10 10 10	Exposición de arreglos florales a través de la historia analizando sus elementos	1
Forma, espacio, perspectiva, profundidad y simetría. Teoría del color, contraste yarmonización de colores. Texturas, Medidas y proporciones	b-Se han descrito los fundamentos de la teoría del color, la luz y la forma	20%	Prueba escrita. Prueba práctica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo sobre la misma. Ficha diaria de prácticas Resumen del tema. Cuaderno. Observación directa	20 30 10 10 10 10 10	Hacer bocetos de los centros realizados	3
ESTILOS DE ARTE FLORAL Luz. Claroscuro. Estilos artísticos y de composición. Estilo formal, decorativo, libre, lineal y vegetativo, entre otros.	c-Se han caracterizado los principales estilos artísticos y de composición .	20%	Prueba escrita. Prueba práctica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo sobre la misma. Ficha diaria de prácticas. Resumen del tema. Cuaderno. Observación directa.	20 30 10 10 10 10 10	Dibujar los distintos estilos Hacer centros de distintos estilos y ver las características de cada uno	4
Fundamentos de dibujo técnico y artístico. Dibujo a mano alzada. Representación plana y volumétrica. Técnicas y resultados.	d-Se han empleado las técnicas yprocedimientos básicos de dibujo a mano alzada.	20%	Prueba escrita. Prueba práctica Realización de visita y trabajo. Observacion directa Ficha diaria de prácticas Resumen del tema. Cuaderno.	30 30 10 10 10 10	Hacer dibujo de zonas del instituto que se puedan decorar. Sobre el dibujo anterior hacer boceto de una posible y futura decoración de esa zona.	4

I.E.S.
Núm. 1 "Universidad Laboral"
Julio Verne, 6. 29191 Málaga Teléfono 951298580.

Mapa de relaciones de elementos curriculares

Competencias profesionales, personales y sociales del módulo profesional: c), d), k),ñ), n), q), r) s), t), u), v). w)

Resultado de aprendizaje: RA 2. Realiza composiciones con flores, describiendo las distintas fases de montaje | **Peso (%): 30 %**

Contenidos	Criterios de Evaluación	Peso (%)	Procedimientos e instrumentos de evaluación asociado	Peso (%)	Propuesta Tareas	UD
NOMENCLATURA E IDENTIFICACIÓNPARA LAS ESPECIES DE FLOR CORTADA	a) Se han caracterizado las principales especies vegetales utilizadas para flor cortada.	20 %	Prueba de reconocimiento "visu". Prueba práctica. Reconocimiento y uso en vivo. Ficha diaria de prácticas **EVALUACIÓN EMPRESA**	30 30 20 10 10	AL TRABAJAR Y REALIZAR RAMOS Y CENTROS: Analizar cada una de las especies que se traerán al taller. Ver calidad de la flor cortada y de verdes de todas las especies que se van a manipular. Manipular flor natural Manipular flor seca Manipular flor artificial Conocimiento de las distintas técnicas, manipulando los distintos elementos: esponjas, malla gallinera, alambres, cintas varias como tape,…. Al realizar las composiciones manejamos correctamente herramientas fundamentales: tijeras varias, alicates, navajas, ….	5
Calidad del material vegetal. Condicionesy criterios de valoración	b) Se ha comprobado que el material vegetal se encuentra en buenas condiciones y atiende a criterios de calidad.	10 %	Pregunta de examen. Resumen del tema. Cuaderno. Ficha diaria de prácticas. **EVALUACIÓN EMPRESA** Reconocimiento al recepcionar material.	30 20 10 40		2
Elementos decorativos. Elementos no vegetales de ornamentación y relleno.	f-Se han caracterizado loselementos de ornamentación y rellenoque completan la composición.	5 %	Prueba escrita. Prueba práctica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de prácticas Observación directa	20 20 20 20 10 10		2
Contenedores y recipientes. Condiciones y criterios de valoración Elementos de soporte, estructura y sujeción.	e) Se han seleccionado los recipientes y elementos de soporte, estructura y sujeción	10 %	Prueba práctica Realización de visita y trabajo **EVALUACIÓN EMPRESA** Ficha diaria de prácticas Observación directa	30 30 20 10 10		2,6
Manejo de herramientas y maquinaria.	j-Se ha utilizado la maquinaria y herramientas para el acondicionamiento de losmateriales.	10 %	Prueba práctica Ficha diaria de prácticas Reconocimiento en el cuaderno. **EVALUACIÓN EMPRESA** Manejo y habilidad .Prevencion de cortes y accidentes.	30 10 10 50		5
Técnicas de montaje de elementos en la composición.	d-Se han descrito los principales métodos de construcción floral a partirdemateriales inertes	5 %	Reconocimiento y uso. Prueba práctica **EVALUACIÓN EMPRESA** Ficha diaria de prácticas Observación directa	20 30 20 10 20		5
Realización de técnicas de base y aplicación de estilos.	f-Se han caracterizado los elementos de ornamentación y relleno que completan la	10 %	Prueba escrita. Prueba práctica Trabajo y exposición	25 25 10		4

	composición.		Ficha diaria de prácticas **EVALUACIÓN EMPRESA**	10 30		
Atado, alambrado, forrado, pinchado y pegado entre otros	g-Se ha determinado la estructura de la composición y la secuencia de montaje. h-Se ha realizado la implantación de los elementos de la composición.	10 %	Prueba teorica- practica reconocimiento y manejo-uso de elementos Ficha diaria de prácticas **EVALUACIÓN EMPRESA**	50 10 40		2
Técnicas y métodos de secado, liofilizado ydesnaturalización del material vegetal.	c-Se han caracterizado los principales métodos de secado, liofilizado y desnaturalización del material vegetal.	5 %	Prueba escrita. Prueba práctica Trabajo y exposición Ficha diaria de prácticas Resumen del tema. Cuaderno Observación directa	20 30 20 10 10 10	Secar plantas y flores por distintos métodos.	6
Elaboraciones de composiciones con flores yplantas artificiales.	d-Se han descrito los principales métodos de construcción floral a partirde materiales inertes.	5%	Prueba práctica Trabajo y exposición Ficha diaria de prácticas Observación directa	40 40 10 10	Antes de realizar un centro lo imitaremos con material artificial y a partir de ahí calculamos lo necesario para realizarlo con material natural y fresco.	6
Técnicas y productos para la conservación delas composiciones florales	k-Se han aplicado las técnicaso productos para la optimización final o conservación de la composición.	5%	Prueba escrita. Prueba práctica Observación directa	40 40 20	Uso de lacas para seco, productos en el agua para alargar la vida de las flores…	5
Normativa ambiental y de prevención deriesgos laborales.	l-Se ha aplicado la normativa ambiental y de prevención deriesgos laborales.	5%	Prueba practica **EVALUACIÓN EMPRESA**	50 50	Realizar las distintas composiciones aplicando buenas practicas para evitar accidentes y cortes.	13

Mapa de relaciones de elementos curriculares

Competencias profesionales, personales y sociales del módulo profesional: : c), d), k),ñ), n), q), r) s), t), u), v). w)

Resultado de aprendizaje: 3. Realiza composiciones con plantas relacionando las técnicas de estética con el diseño preestablecido. Peso (%):30%

Contenidos	Criterios de evaluación	Peso%	Procedimientos e instrumentos de evaluación asociado	Peso %	Propuesta tareas	UD
PLANTAS DE INTERIOR. Tipología y morfología. Criterios de uso	a-Se han descrito la tipología y la morfología de las principales plantas de interior.	30%	Prueba escrita/visu Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas **EVALUACIÓN EMPRESA**	30 30 10 30		7
Criterios de calidad de plantas de interior	b-Se ha comprobado que las plantas atienden a criterios de calidad	10%	Prueba practica Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas **EVALUACIÓN EMPRESA**	30 30 10 30		7
Sustratos para composiciones con plantas naturales y artificiales. Sistemas de drenaje.	c-Se han seleccionado los sustratos, contenedores y sistemas de drenaje para laimplantación.	20%	Prueba practica Trabajo y exposición Ficha diaria de practicas **EVALUACIÓN EMPRESA**	30 30 10 30		7
Elementos ornamentales y de decoración	d-Se han implantado los materiales vegetales que conforman la composición basándose en criterios artísticos y técnicos. e-Se han empleado los elementos ornamentales y de decoración	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10		7
Conservación de las composiciones con plantas. Técnicas. Productos	i-Se han aplicado las técnicas o productos para la optimizaciónfinal o conservación de la composición.	10%	Prueba practica Ficha diaria de practicas **EVALUACIÓN EMPRESA**	50 10 40%	Uso de materiales para realizar composiciones con plantas: realizar y conservar maceteros del centro. Realización de cestas con plantas de interior.	7
Materiales, equipos y maquinaria para la realización y mantenimientode composiciones con plantas.	j-Se han utilizado las herramientas, equipos omáquinas del taller de floristería	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10		7
Elaboración de composiciones mediante el empleo de bonsáis.	g-Se ha ambientado ypresentado la composición.	5%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas	50 20 10 10	Explicar y analizar todo lo necesario para realizar un	9

			Observación directa	10	bonsay a partir de una planta. Meter bonsay en macetero adecuado alambrando raíz y tallo. Como llevar a cabo el mantenimiento del bonsay.	
Conservación del bonsai	h-Se han descrito lasnecesidades de mantenimiento. y conservación de la composición	5%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10		9
Normativa ambiental y de prevención deriesgos laborales.	k) Se ha aplicado la normativa de protección ambiental y de prevención de riesgos laborales.	5%	Prueba práctica. Ficha del alumno **Evaluacion empresa**			

Mapa de relaciones de elementos curriculares						
Competencias profesionales, personales y sociales del módulo profesional: : c), d), k),ñ), n), q), r) s), t), u), v).w)						
Resultado de aprendizaje: **RA 4. Realiza composiciones para eventos, actos, ceremonias o celebraciones específicas describiendo las técnicas artísticas**						Peso (%):20%
Contenidos	Criterios de evaluación	Peso%	Procedimientos e instrumentos de evaluación asociado	Peso %	Propuesta tareas	UD
Eventos, ceremonias y otros actos enlos que se utilizan composiciones y ornamentos con flores y plantas.	. a) Se han descrito los principales eventos, actos, ceremonias y celebraciones en los que se empleancomposiciones con flores y plantas.	20%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Realización de un calendario con todas las fechas de celebraciones con flores y composiciones.	11
Realización de composiciones funerarias	d) Se han realizado las principales composiciones funerarias	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Centros para el día de los difuntos (1 noviembre) Visita a floristería del cementerio para ver la realización de coronas	10
Eventos, ceremonias y otros actos en losque se utilizan composiciones y ornamentos con flores y plantas.	b) Se han realizado los principalestipos de ramos para ocasiones especiales.	20%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Creacion de composiciones para los distintos eventos que se realicen en el instituto y por encargo.	11
Ornamentación navideña con plantas y flores	c) Se han realizado composiciones y motivos florales navideños	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas	50 20 10 10	Realizacion de centros de mesa con velas, coronas y otros para puertas, chimeneas y/o paredes.	11

			Observación directa	10	Antes de Navidad.	
Realización de composiciones florales y con plantas para celebraciones nupciales	e) Se han creado los arreglosflorales destinados a las celebraciones nupciales.	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Ramos de novia Centros para mesa de novios Adorno de coches nupciales	11
Elaboración de diversos tipos de tocados,corsages y boutonnieres, entre otros.	f) Se han realizado los principales tipos de tocados para el cabello, «corsages» y «boutonnieres"».	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Bountoniers Ramos de novia Coronas para el pelo	11
Elaboración de centros de mesa.	g) Se han descrito las características de los centros de mesa.	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Centros de mesa para comuniones, celebraciones en el instituto….	11
Otras composiciones para fiestas y celebraciones locales, regionales y tradicionales nacionales e internacionales	h) . Se han realizado composiciones para otras ceremonias, fiestas y tradiciones locales y regionales. Se han identificado los valores y costumbres culturales de otros países.	5%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Visita a flora de Cordoba Cruces de mayo	11
Normativa ambiental y de prevención deriesgos laborales	j) Se ha aplicado la normativaambiental y de prevención deriesgos laborales	5%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Todo lo realizado siguiendo y cumpliendo la normativa para evitar accidentes	13

Mapa de relaciones de elementos curriculares

Competencias profesionales, personales y sociales del módulo profesional: : c), d), k),ñ), n), q), r) s), t), u), v).w)

Resultado de aprendizaje**: RA5. Ornamenta grandes espacios con plantas y flores describiendo las distintas fases de ejecución del proyecto decorativo.** Peso (%):10%

Contenidos	Criterios de evaluación	Peso%	Procedimientos e instrumentos de evaluación asociado	Peso %	Propuesta tareas	UD
Características espaciales y ambientales dela sala	. b) Se han analizado las características espaciales yambientales de la sala.	30%	Prueba escrita Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	30 30 10 10 10 10	Elegir el escenario o sitio adecuado para la celebración. .	12
Interpretación del proyecto decorativo	Se ha interpretado el proyecto decorativo. Se han distribuido montado e implantado elementos vegetales y decorativos según el diseño o proyecto.	10%	Prueba escrita Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	30 30 10 10 10 10	Si se impone un espacio: Observar el potencial del espacio y ver lo más adecuado. Hacer bocetos varios y ver lo más adecuado.	12
Replanteo. Variantes técnicas y de diseño	Se ha realizado el replanteo	20%	Prueba escrita Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	30 30 10 10 10 10	Colocación de todos los elementos necesarios para la ornamentación del espacio, instalando las estructuras necesarias, fijando con seguridad y adecuando con riego e iluminación siempre que sea necesario. Mantenimiento de la ornamentación Visita a Flora de Córdoba	12
Instalación de sistemas de riego y drenaje interior. Instalación de iluminación deespacios. Sistema eléctrico.	Se han instalado los sistemas de riego y drenaje, eléctrico y de iluminación	15%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10		12
Necesidades de mantenimientoy conservación en grandes espacios ornamentados con plantas y flores. Técnicas y .productos	Se han descrito las necesidadesde mantenimiento y conservación del espacio. Se han aplicado las técnicas o productos para la optimización final y conservación del espaciodecorado.	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10		12
Herramientas, equipos y maquinariautilizados en la ornamentación de grandes espacios.	Se han utilizado las herramientas, equipos y maquinas.	10%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas	50 20 10 10	Manejo adecuado de las herramientas al realizar la ornamentación del espacio.	12

Mantenimiento y uso.			Observación directa	10		
Normativa ambiental y de prevenciónde riesgos laborales	Se ha aplicado la normativa de protección ambiental y de prevención de riesgos laborales.	5%	Prueba practica Trabajo y exposición Realización de visita y trabajo Ficha diaria de practicas Observación directa	50 20 10 10 10	Realizar la ornamentación siguiendo la normativa	,13