**Actividades de clase sobre Platón**

1. ¿Qué hechos son clave en para que Platón escribiera la República?

La crisis de Atenas, la muerte de Sócrates y el fracaso de su intento de implantar sus teorías políticas en Siracusa.

1. ¿Cuáles son las causas de la crisis de Atenas?

La Guerra del Peloponeso, la derrota ateniense, la corrupción política...

1. ¿Cuáles son las consecuencias de la crisis?

Decadencia política y cultural (sólo se salva la escultura y en literatura la retórica y la historiografía.

1. ¿En qué sentido influyen los diferentes autores en Platón? (ten en cuenta que un autor contrario también influye, ya que una teoría puede ser una crítica de otra)
   1. Pitágoras: el dualismo, la inmortalidad del alma, la estructura matemática de la realidad, dar más importancia a la forma (cualidades) que a la materia.
   2. Parménides: el rechazo a los sentidos, el dualismo epistemológico (opinión y ciencia, sentidos y razón).
   3. Heráclito: el mundo sensible es cambio permanente.
   4. Anaxágoras: estructura teleoógica de la naturaleza. El Nous (pensamiento) que ordena el universo (Anaxágoras) anticipa el Demiurgo (Platón).
   5. Atomistas: de estos rechaza su mecanicismo (visión del universo como algo mecánico y movido por causas ciegas y azar).
   6. Sócrates: de él acepta su intelectualismo moral, el razonamiento inductivo, el diálogo (dialéctica en Platón), el concepto (eidos platónico).
   7. Sofistas: la teoría de las ideas es una crítica del relativismo, subjetivismo y fenomenismo sofista.
2. ¿Qué es y qué pretende ser la Academia?

Es la escuela que funda Platón tras su fracaso en Siracusa y la muerte de Sócrates y pretende ser un centro para educar a ciudadanos y gobernantes para que conozcan las ideas, en especial la idea de justicia.

1. ¿Qué es la teleología y de qué autor reconoce Platón que recibe influencia en este sentido?

La teoría que piensa que hay metas o finalidades en el Universo, que es algo organizado y no azaroso.

1. ¿Qué motivos principalmente llevan a Platón a elaborar su teoría de las ideas?

Aparte de los mismos que le llevan a fundar la Academia, su visión de matemático acostumbrado a una realidad estable y universal, la creencia en valores éticos absolutos.

1. Di brevemente en qué consiste la teoría de las ideas.

Es una teoría que afirma que hay realidades universales independientes de nuestra mente y de las cosas individuales, que son la esencia de éstas y también su modelo. Las capta la razón.

1. ¿Cuál es la relación entre el concepto (Sócrates) y la idea o eidos (Platón)?

El eidos es la realidad que nos representamos con nuestros conceptos. Ejemplo: la esencia universal que hay común a todos los perros y la representamos con nuestro concepto "perro".

1. ¿Cuáles son las relaciones entre el mundo sensible y el mundo de las ideas?

El mundo de las ideas es universal e inmutable. Cada ideas es única. Los seres sensibles son particulares y cambiantes. Hay potencialmene infinitos seres individuales por cada eidos.

1. Teoría antropológica de Platón.

El ser humano es un alma unida a un cuerpo de forma accidental. El alma es inmortal y tiene tres partes (racional, irascible y concupiscible).

1. Teoría del conocimiento y sus dos formulaciones.

El conocimiento lo realiza la razón, que capta el eidos (lo universal) en lo concreto. También plantea que conocer es como recordar (reminiscencia)

Hay varios grados en el conocimiento, desde el sensorial más pobre al más elevado conocimiento intelectual (dialéctica o filosofía), pero fundamentalmente dos: el sensible (opinión o doxa) y el intelectual (ciencia o episteme). Uno es el conocimiento de los seres sensibles y el otro el de las ideas o eidos.

1. Teoría ética.

El alma, como hemos dicho, tiene tres partes. Y el alma virtuosa o con justicia (virtud ética) es la que tiene sus tres partes en armonía o con su virtud propia cada una: sabiduría, fortaleza y templanza, respectivamente. Hay que obedecer a la razón.

1. Teoría política.

Igual que el alma, la polis tiene tres partes o clases sociales: gobernantes, guardianes y trabajadores. La polis justa es la que tiene éstas en armonía o en la que cada una tiene su virtud propia: sabiduría, valentía y moderación. En la polis justa gobernarán los mejores (aristocracia), los sabios.

1. Paralelismo ética-política. Ya dicho.
2. Teoría del cosmos.

El cosmos (influencia de Anaxágoras) es algo organizado. Tiene que haber, pues, algo que ordene (demiurgo). El orden surge tomando como modelo los eidos.

1. Describe la alegoría de la caverna y di qué representa.

En la alegoría de la caverna se describe el estado de las personas en relación al conocimiento. Se representa la ignorancia y la sabiduría. La caverna es el mundo sensible y los que están en ella los ignorantes que creen que conocen la realidad. Los que son liberados y obligados a salir son los que descubren el mundo real y que lo de dentro es simple copia y su conocimiento opinión engañosa. Son los que llegan mediante la filosofía a descubrir el mundo de los eidos y su alma alcanza la idea suprema: la idea de Bien, causa de la realidad y del conocimiento verdadera iluminando la razón. El que sale al mundo exterior representa al filósofo, que ha sido educado para poder gobernar la polis con justicia.

En la alegoría de la caverna vemos, por lo tanto, los grados de la realidad y del conocimiento. La dialéctica (o filosofía) con su camino ascendente hacia las ideas -con fin en la idea de Bien- y el descendente, que lleva al filósofo a estar preparado para aplicar en la polis la justicia que ha sido capaz de conocer.