

Historia de la música y la danza

MÚSICA de 2º de Bachillerato

Resulta evidente que el mundo está repleto de distintos tipos de música y danza, y que en la actualidad son elementos imprescindibles de la vida cotidiana, donde las modernas comunicaciones y las tecnologías de la reproducción sonora y visual presentan de manera continua el pluralismo musical y de danza existente. Además, dichas disciplinas, como parte de la industria cultural, tienen un importante peso en la economía y en las actividades profesionales, por lo que su conocimiento es un factor destacado para la comprensión de la sociedad, debiendo analizarse los contextos de producción, difusión y consumo.

Igualmente, a lo largo de los siglos, la música y la danza se han desarrollado reflejando el modo de pensar en cada época, de forma que el estudio del transcurso de estas manifestaciones por la Historia proporcionará al alumnado el conocimiento de la vida en cada periodo.

En este contexto es determinante la inclusión de contenidos y actividades sobre las grandes aportaciones de Andalucía a la Historia de la Música y de la Danza, desde las *puellae gaditanae* que se danzaban en la Roma imperial hasta las actuales músicas populares urbanas y sus bailes. Entre las aportaciones de Andalucía, el flamenco es destacable como elemento singular del patrimonio cultural andaluz, que entendemos ha de ser conocido y valorado.