



I.E.S. Núm. 1 “Universidad Laboral”. Málaga
Departamento de Geografía, Historia e Historia del
Arte

Programación:
FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA
MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

Profesores: Rafael Fernández Delgado

Fernando Jurado Anaya

Curso 2015-16



INDICE

1. Introducción	3
2. Objetivos	
2.1. Generales	4
2.2. Específicos propios	5
3. Contenidos	
3.1. Unidad 1.La comunicación : lengua y sociedad.Los paisajes naturales.....	5
3.2. Unidad 2. Los tipos de textos. Sociedad prehistórica y la edad antigua..	6
3.3. La palabra: clases, estructura y formación. La Europa medieval y el mundo musulmán.....	6
3.4. Unidad 4. El enunciado: sujeto y predicado. La Europa de las monarquías absoluta.	7
3.5. Unidad 5. Complemento del verbo y clases de oraciones. La colonización de América.....	7
3.6. Unidad 6. El significado de .las palabras. La población mundial.. ..	8
3.7. Unidad 7. Literatura y géneros literarios. Evolución del arte europeo...8	
4. Criterios de evaluación.	
4.1. Criterios de evaluación comunes.	9
4.2. Criterios de evaluación propios.	10
5. Metodología	
5.1. Metodología de las sesiones didácticas	11
5.2. Sugerencias metodológicas en la utilización de los recursos.	12
5.3. Distribución temporal de las unidades.....	12





6. Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación	12
7. Las medidas de atención a la diversidad.....	13
8. Materiales didácticos y recursos a utilizar.....	14
9. Las actividades complementarias y extraescolares.	14
10. Programación de unidades didácticas.....	14

PROGRAMACION DIDACTICA DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

1. Introducción.

Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado tres del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los ciclos de Formación Profesional Básica dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional. Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas y comunicación y ciencias sociales que permitirán a los alumnos y las alumnas alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria postobligatoria.

Se ofrecerán programas específicos para el alumnado con necesidades educativas especiales debidas a diferentes grados y tipos de capacidades personales de orden físico, psíquico, cognitivo o sensorial, que teniendo un nivel de autonomía personal y social que les permita acceder a un puesto de trabajo, no puedan integrarse en un programa ordinario, dado que el grupo-clase para el que se elabora esta programación presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de situación de discapacidad





psíquica, se procede a realizar una adaptación de la propuesta curricular en los módulos que componen el currículo de Formación profesional Básica.

2. Objetivos.

2.1. Generales

- Adquirir los procedimientos y destrezas necesarios para satisfacer las necesidades más habituales que les permitan desenvolverse como ciudadanos.
- Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, realizando tareas en grupo y participando en decisiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.
- Fomentar hábitos de trabajo y un aprendizaje grupal y cooperativo que permita interacciones positivas.
- Lograr un máximo desarrollo de autoestima.
- Ampliar la formación de los alumnos/as en orden a la adquisición de capacidades propias de la enseñanza básica, con el objeto de permitir su incorporación a la vida activa.
- Preparar para el ejercicio de actividades profesionales, en oficios y ocupaciones acordes con sus capacidades y expectativas personales.
- Desarrollar y afianzar la madurez personal, mediante la adquisición de hábitos y capacidades que les permitan participar, como trabajadores y ciudadanos responsables, en el trabajo y en la actividad social y cultural.
- Conocer los aspectos básicos del mundo laboral, así como adquirir destrezas y adoptar actitudes de indagación y curiosidad con el fin de obtener información relevante con respecto al mismo y saber utilizarla de forma autónoma y crítica.
- Desarrollar una imagen ajustada, realista y positiva de si mismos intereses, capacidades, limitaciones y posibilidades en relación con su entorno social y laboral.
- Adquirir conocimientos, destrezas y actitudes que permitan la comprensión y la aplicabilidad de las competencias básicas a situaciones de la vida cotidiana, en el marco de una educación a lo largo de la vida.





- Desarrollar habilidades personales y sociales que faciliten el trabajo en equipo y la asunción de responsabilidades compartidas así como la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.
- Tomar conciencia de las desigualdades existentes por razón de sexo, cultura o clase social en el mundo laboral, así como de los obstáculos y esfuerzos a afrontar para combatirlas.
- Adquirir los conocimientos y competencias básicas necesarias para superar la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado medio, o para la prueba libre de obtención del Graduado en Educación Secundaria.

2.2. Específicos.

- Desarrollar la autonomía personal potenciando las relaciones sociales, actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad.
- Desarrollar el pensamiento crítico, así como valorar y respetar las opiniones de otras personas.
- Reconocer como miembro activo de la sociedad y valorar la importancia del cooperativismo, el voluntariado o el sindicalismo.
- Reconocer la diversidad cultural mostrando respeto por las costumbres y modos de vida de personas distintas a nosotros, defender la igualdad de derechos, rechazar la discriminación por razón de sexo, creencias o diferencias sociales.
- Ser consciente de los derechos y deberes de ciudadanas y ciudadanos, valorando la participación para lograr un mundo más justo.
- Reconocerse miembro activo de una ciudadanía global, rechazando la injusticia y la discriminación, y desarrollando comportamientos solidarios contrarios a la violencia.
- Participar en el centro escolar desde el diálogo, la colaboración, a través de juegos, trabajos en equipo, solucionando conflictos, rechazando cualquier tipo de violencia, y adoptando siempre una actitud crítica.
- Desarrollar la iniciativa personal, el pensamiento autónomo.

3. Contenidos.

3.1. Unidad 1. La comunicación: lengua y sociedad. Los paisajes naturales.





3.1.1. Lengua

- La comunicación y sus elementos
- Comunicación verbal y no verbal
- Organización de la lengua.

3.1.2. Sociedad.

- El clima. Elementos climatológicos. Tipos de climas
- Climas vegetación y paisajes agrarios en España.

3.1.3. Ortografía.

- El uso del diccionario
- Reglas de acentuación
-

3.2. Unidad 2. Los tipos de texto. Sociedad prehistórica y Edad Antigua.

3.2.1. Lengua.

- El texto y sus propiedades
- Tipos de texto: narrativos , descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

3.2.2. Sociedad.

- La prehistoria. Edad de piedra. Edad de los metales. La prehistoria en la Península
- La historia en las ciudades europeas. La ciudad actual.
- La civilización griega: sociedad, cultura y arte.
- Roma: sociedad, cultura y arte.

3.2.3. Ortografía

- Los diptongos, los triptongos y los hiatos.

3.3. Unidad 3.La palabra: clases, estructura y formación.La Europa medieval y el mundo musulmán

3.3.1. Lengua.

- La palabra y sus clases.
- Palabras variables
- Palabras invariables

3.3.2. Sociedad.





- La Edad Media. Pueblos Germánicos
- El feudalismo
- Los reinos cristianos en la Península
- Nacimiento del Islán. Cultura musulmana
- Al-Ándalus

3.3.3. Ortografía

- Las grafías b y v

3.4. Unidad 4. El enunciado: sujeto y predicado. La Europa de las monarquías absolutas.

3.4.1. Lengua.

- El enunciado
- Los sintagmas:
 - o Sujeto
 - o Predicado

3.4.2. Sociedad.

- Edad Moderna. Reforma y contrarreforma
- Los Reyes Católicos.
- Siglo XVII en Europa
- Siglo de Oro Español

3.4.3. Ortografía

- La grafía h

3.5. Unidad 5. Complemento del verbo y clases de oraciones. La colonización de América.

3.5.1. Lengua.

- Clases de complementos verbales
- Complementos
 - o Del verbo
 - o Del sustantivo
- Clases de oraciones





3.5.2. Sociedad

- La época de los descubrimientos.
- El Nuevo Mundo y consecuencias de los descubrimientos
- Conquista. Imperio Español en América

3.5.3. Ortografía

- Las grafías g y j

3.6. Unidad 6. El significado de las palabras. La población mundial.

3.6.1. Lengua

- Significado
 - o Connotativo
 - o Denotativo
- Palabras Monosémicas y polisémicas
- Campo semántico y familia léxica

3.6.2. Sociedad.

- La población. Revolución industrial
- Movimientos natural y migratorio
- Población de España

3.6.3. Ortografía

- Las grafías de la ll e y

3.7. unidad 7. La literatura y géneros literarios. Evolución del arte europeo

3.7.1. Lengua.

- La literatura y géneros literarios
- La lírica y el verso
- Análisis métrico
- Figuras literarias

3.7.2. Sociedad

- Arte
 - o Medieval
 - o Renacentista
 - o Barroco





- Neoclásico
- Romanticismo

3.7.3. Ortografía

- Las grafías para el uso de la c de la z de la q y de la k

4. Criterios generales de evaluación

CRITERIOS COMUNES (33%)				CRITERIOS PROPIOS (66%)	
trabajo	participación	interés	cuaderno	pruebas teórico-prácticas Lengua	Pruebas teórico-prácticas Historia
10%	10%	10%	3%	33%	33%

4.1. Criterios de evaluación comunes

- 4.1.1. *-Referentes a la expresión y comprensión oral y escrita.*
- Escribe con un uso correcto de la ortografía y de la gramática textos con finalidades comunicativas varias.
 - Emplea un vocabulario correcto y adecuado a la situación comunicativa.
 - Se expresa oralmente y por escrito de forma clara y adecuada.
 - Comprende lo que lee y escucha distinguiendo lo esencial de lo secundario.
- 4.1.2. *Referentes al tratamiento de la información y uso de las TIC.*
- Maneja distintas fuentes de información y sabe seleccionarla de forma crítica.
 - Utiliza adecuadamente Internet para la búsqueda de información y para la comunicación, envío y recepción de información.
 - Presenta la información de manera inteligente y ordenada.





- 4.1.3. *Referentes a la actitud respecto al trabajo y estudio:*
 - Asiste regular y puntualmente a clase.
 - Mantiene una actitud y comportamiento adecuados en clase.
 - Trae a clase el material necesario para la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje.
 - Participa activa y positivamente en las actividades de clase y en las complementarias.
 - Muestra interés y realiza las tareas cumpliendo los plazos.
 - Utiliza las técnicas de trabajo intelectual básicas.

- 4.1.4. *Referentes a la convivencia y autonomía personal.*
 - Cumple las normas de convivencia del centro.
 - Trata con corrección al profesorado, personal (PAS) y a sus compañeros.
 - Escucha de manera interesada y tiene una actitud dialogante pidiendo el turno de palabra para intervenir.
 - Se relaciona y convive de manera participativa y acepta que puede haber diferentes puntos de vista sobre cualquier tema.
 - Es autónomo en la toma de decisiones y es capaz de dar razón de los motivos del propio comportamiento.
 - Trabaja en equipo sumando el esfuerzo individual para la búsqueda del mejor resultado.
 - Cuida el material y los recursos del instituto y de sus compañeros.

- **4.2. Criterios de evaluación propios.**
 - Captar las ideas esenciales de los textos orales, de diferente tipo
 - Resumir los textos escritos de diferentes tipos, diferenciando las ideas principales y secundarias
 - Exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada, siguiendo n orden lógico, adecuando el lenguaje al contenido y a la situación de comunicación, manteniendo la atención del receptor.





- Producir textos escritos de diferentes tipos, utilizando la estructura organizativa de cada uno.
- Producir mensajes en los que se integren el lenguaje verbal y los lenguajes no verbales.

5. Metodología

Debido a la heterogeneidad de estos jóvenes conllevará la puesta en marcha de una metodología individualizada, activa, participativa, para lo cual es imprescindible partir del nivel de conocimiento en que se encuentra el alumno/a. Para ello, es necesario respetar el ritmo de trabajo para favorecer el desarrollo de aprendizaje.

Y utilización de las tecnologías modernas digitales.

5.1. Metodología de las sesiones didácticas

- Realizar una introducción de los contenidos (tópicos, conceptos, procedimientos, etc.) objeto de la explicación.
- Procurar que las explicaciones sean concisas, claras y ajustadas a los contenidos y objetivos planificados.
- Adaptar el ritmo y características del discurso al grupo de alumnos y alumnas.
- Utilizar un lenguaje riguroso en cuanto al contenido, al mismo tiempo que coloquial y afectivo.
- Ilustrar las explicaciones con abundantes y variados ejemplos.
- Utilizar de forma combinada el lenguaje oral y el escrito (en la pizarra), apoyando la exposición con estrategias visuales siempre que sea posible.
- Fomentar, en la medida de lo posible, la participación activa del alumnado durante la intervención del profesor, realizando preguntas y dando pie a posibles intervenciones de los alumnos y alumnas.
- Realizar preguntas para confirmar la comprensión del contenido (tópico, concepto y/o procedimiento) objeto de la explicación.





- Proponer nuevos ejemplos y/o vías distintas de explicación del contenido en función de las respuestas y/o preguntas de los alumnos y/o las dificultades detectadas.
- Contribuir a crear un buen ambiente de trabajo durante la realización de las tareas.
- Observar y controlar la ejecución de las tareas, paseando por el aula con objeto de supervisar la actividad de los alumnos/as y atender las dudas y/o consultas que puedan surgir.
- Mostrarse accesible para todo el alumnado y en todo momento.
- Dejar tiempo suficiente para que el grupo de alumnos/as pueda realizar las tareas propuestas, respetando los ritmos individuales.
- Atender individualmente y en la mesa del alumno/a las consultas y/o preguntas que estos nos planteen por iniciativa propia.
- Apoyar a los alumnos y alumnas en la realización de las tareas, haciéndolos reflexionar y orientándolos en su ejecución, nunca dándoles la solución. Confianza en sus posibilidades.
- Durante los períodos de realización y corrección de tareas se intentará que los alumnos y alumnas sean los protagonistas absolutos.

5.2. Sugerencias metodológicas en la utilización de los recursos.

- Tanto los recursos didácticos como de otro tipo (materiales audiovisuales, informáticos etc.) serán adecuados al nivel de desarrollo de los alumnos/as
- Las actividades a realizar con estos recursos serán planificadas previamente.
- Al finalizar todos los recursos deben ser almacenados y depositados en su correspondiente lugar asignado.

5.3. Distribución temporal de las unidades.

- 1ª evaluación: Temas 1, 2 y 3
- 2ª evaluación: Temas 4 y 5
- 3ª evaluación: Temas 6 y 7





6. Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación .

A lo largo del curso se realizarán cuatro evaluaciones. La primera, a las pocas semanas del inicio del curso, servirá para detectar los conocimientos previos de alumno, sus hábitos de estudio y capacidad de trabajo así como su comportamiento y actitudes. En esta Evaluación Inicial se realiza una valoración más cualitativa que cuantitativa de los alumnos

Para las otras tres evaluaciones, la tercera se considerará también final, los alumnos han debido de realizar un mínimo de dos pruebas escritas, además de otras calificaciones referidas a trabajos, comentarios, intervenciones orales, pruebas objetivas, lecturas, comportamientos, actitudes, etc.

Las pruebas escritas constarán de varias preguntas, generalmente de cinco a diez, en las que los alumnos tendrán que contestar a definiciones de términos específicos de la materia, contenidos conceptuales de tipo teórico y otras preguntas de tipo más práctico como ejercicios de vocabulario ,ortografía, morfología, sintaxis, resúmenes, comentarios de texto...

Para los alumnos que no hubieran superado, de manera satisfactoria dichas evaluaciones, se realizarán unas pruebas y/o trabajos de recuperación, similares a las realizadas a lo largo del curso para cada evaluación y al final del curso.

6.1. Criterios de calificación

- Se valorará:
 - Criterios propios 75%
 - Criterios comunes 25%

6.2. Instrumentos de evaluación.

- La participación, atención y el trabajo en clase
- La realización de las actividades individuales por escrito
- La realización de pruebas escritas.
- La observación y participación, sobre todo, como instrumento de valoración de contenidos actitudinales.
- Revisión del cuaderno de clase, con objeto de valorar la expresión, hábitos de trabajo y autonomía personal
- Presentación de trabajos.





- Asistencia a clase.

7. Medidas de atención a la diversidad.

Como no todos los alumnos y alumnas pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje, tanto por su propio desarrollo psicológico como por muy diversas circunstancias personales y sociales, la atención a la diversidad del alumnado y de situaciones escolares se convierte en un elemento fundamental de la actividad educativa. Establecemos dos niveles:

- Las incluidas en el Plan de atención a la Diversidad del Centro.
- Las adaptaciones en el aula .
 - La adaptación de pruebas
 - Facilitar el resumen de los contenidos principales
 - Utilizar un lenguaje claro y sencillo
 - Reforzar la comprensión de los verbos
 - Añadir sinónimos a las palabras poco frecuentes
 - Preparación de actividades alterativas.
 - La secuenciación progresiva de las actividades
 - Primar el fondo sobre la forma
 - Valorar los procesos de aprendizaje frente a la memoria.

8. Materiales didácticos y recursos a utilizar,

- Lengua Nivel I. II, Adaptación Curricular; una propuesta motivadora y eficaz. Editorial ALJIBE
- Libro de Ciencias sociales. Nivel I y II Adaptación Curricular. Aljibe
- Material fungible y fotocopias.
- Libro de texto. Módulo de Comunicación y Sociedad I. Ed. Santillana
- Cuadernillos . Nivel 1 para la atención a la diversidad. Lengua fáciles. Editorial Grupo Universitario
- Sala 5 de ordenadores.
- Videos y Sala Flash.

9. Las actividades complementarias y extraescolares.

- Participación en las actividades organizadas por el centro con motivo de efemérides y días señalados.
- Visita a otros talleres del centro.
- Visita al teatro Cánovas
- Parque del la Paloma
- Jardines de Málaga.





10. Programación de las unidades didácticas en el aula:

UNIDAD 1. LA COMUNICACIÓN: LENGUA Y SOCIEDAD. LOS PAISAJES NATURALES.

1.1. COMPETENCIAS.

- 1.1.1. Saber interpretar, planificar y participar en entrevistas orales.
- 1.1.2. Conocer los principales elementos del proceso de comunicación
- 1.1.3. Identificar los rasgos distintivos de la comunicación verbal y la comunicación no verbal
- 1.1.4. Identificar las unidades de la lengua
- 1.1.5. Reconocer las principales funciones del lenguaje en los enunciados.
- 1.1.6. Definir y conocer el clima y sus usos.
- 1.1.7. Distinguir clima de tiempo atmosférico
- 1.1.8. Saber situar España en el contexto físico europeo.
- 1.1.9. Conocer los climas y la vegetación españoles
- 1.1.10. Saber cuál es el aspecto de los paisajes agrarios.
- 1.1.11. Definir y conocer el hábitat rural.

1.2. CONTENIDOS

1.2.1. La entrevista.

- Características y estructura.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de entrevistas.
- Estrategias de composición, planificación y participación en entrevistas.
- Uso de medios de apoyo audiovisuales.

1.2.2. La comunicación y sus elementos.

- Identificación y análisis de los elementos propios de una situación comunicativa.

1.2.3. Comunicación verbal y comunicación no verbal.

- Caracterización de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.





1.2.4. La lengua: unidades y organización.

- Segmentación de textos en los enunciados que los componen.

1.3.5. Las funciones del lenguaje.

- Reconocimiento de la función del lenguaje predominante en diversos textos.

1.3.6. El clima.

1.3.7. La situación de España en Europa.

1.3.8. Climas y vegetación de España.

1.3.9. El paisaje agrario

1.3. ACTITUDES

1.3.1. Valoración de la lengua como medio de comunicación.

1.3.2. Interés por otros códigos y formas de comunicación.

1.3.3. Valoración positiva de la diversidad lingüística.

1.3.4. Interés por expresarse correctamente de forma oral y escrita

1.3.5. Concienciación sobre el Clima y sus consecuencias en la sociedad moderna

1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.4.1. Identificando las características principales, y contenidos específicos de la entrevista.

1.4.2. Realizando un buen uso de la comunicación no verbal y las normas lingüísticas en la participación de la entrevista.

1.4.3. Identificando los elementos de la comunicación, verbal y no verbal y los rasgos de la comunicación oral.

1.4.4. Elaborando textos escritos respetando las normas gramaticales y ortográficas de los textos

1.4.5. Identificando las características de la prehistoria en la península ibérica.

1.4.6. Si se han identificado las características del clima.

1.4.7. Explicado los elementos climatológicos y los tipos de clima

1.4.8. Si se han aprendido las diferencias entre clima y tiempo atmosférico y entre clima y meteorología.

1.4.9. Situando España en Europa

1.4.10. Analizando los distintos territorios que forman España





- 1.4.11. Distinguiendo la variedad de climas y vegetaciones que hay en España.
- 1.4.12. Si se han distinguen los elementos agrícolas que definen los paisajes agrarios.
- 1.4.13. Analizando los distintos paisajes agrarios
- 1.4.14. Conociendo el hábitat rural y se ha diferenciado el disperso del concentrado.

UNIDAD 2. LOS TIPOS DE TEXTO. SOCIEDAD PREHISTÓRICA Y EDAD ANTIGUA.

2.1. COMPETENCIAS.

- 2.1.1. Interpretar noticias orales y escritas y determina su estructura y sus características principales
- 2.1.2. Diferenciar los conceptos de *lenguaje*, *lengua* y *habla*.
- 2.1.3. Comprende el fenómeno de la variación lingüística y reconoce los tipos de variedades de la lengua
- 2.1.4. Conocer el significado de prehistoria y sus etapas.
- 2.1.5. Conocer las características del proceso de hominización
- 2.1.6. Distinguir las etapas de la prehistoria y sus características
- 2.1.7. Valorar las primeras manifestaciones artísticas.
- 2.1.8. Reconocer las características de la prehistoria en la península ibérica.

2.2. CONTENIDOS.

- 2.2.1. La noticia.
 - Características de los textos orales y escritos en forma de noticia.
 - Estrategias básicas en el proceso de composición de noticias.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de noticias.
 - Exposición de noticias de actualidad.





- Uso de medios de apoyo audiovisuales
- 2.2.2. Lenguaje, lengua y habla.
- 2.2.3. La variación lingüística.
- 2.2.4. Valoración de la diversidad lingüística.
- 2.2.5. Las variedades geográficas de la lengua: los dialectos.
 - Conocimiento de las variedades dialectales del castellano.
- 2.2.6. Las variedades sociales.
 - Factores que determinan las variedades sociolingüísticas y las diferencia.
- 2.2.7. Los niveles del lenguaje.
 - Distinción de los registros más habituales de la lengua e identifica los factores que influyen en su selección
- 2.2.8. ¿Qué es la prehistoria?
- 2.2.9. La Edad de Piedra.
- 2.2.10. El arte del Paleolítico y del Neolítico.
- 2.2.11. La Edad de los Metales.
- 2.2.12. La prehistoria en la península ibérica.

2.3. ACTITUDES

- 2.3.1. Valorar el interés de la lectura como fuente de información
- 2.3.2. Curiosidad hacia el estudio de los mecanismos propios de la lengua.
- 2.3.3. Valorar en el alumno/a el conocimiento de la historia y nuestros antepasados

2.4. CRITERIOS DE EVALUACION

- 2.4.1. Analizando la estructura de noticias orales y escritas procedentes de los medios de comunicación de actualidad, reconociendo sus características partes principales.
- 2.4.2. Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de noticias de modo que el texto final resulte claro y preciso.





- 2.4.3. Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos en forma de noticia
- 2.4.4. Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa.
- 2.4.5. Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y exposición de noticias.
- 2.4.6. Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición oral de noticias
- 2.4.7. han relacionado los conocimientos previos sobre la comunicación con los nuevos aprendizajes para comprender y diferenciar los conceptos de *lenguaje, lengua y habla*.
- 2.4.8. Se han analizado los usos y niveles de la lengua en textos y situaciones concretas.
- 2.4.9. Se han analizado textos periodísticos procedentes de los medios de comunicación de actualidad.
- 2.4.10. Se ha resumido el contenido de un texto escrito,
- 2.4.11. Definición el término prehistoria
- 2.4.12. Enumerando los cambios experimentados en la evolución del ser humano.
- 2.4.13. Diferenciando las etapas de la prehistoria y los cambios producidos en ellas.
- 2.4.14. Entendiendo las transformaciones que supusieron el paso de la Edad de Piedra a la Edad de los Metal
- 2.4.15. Reconociendo las primeras manifestaciones artísticas.

UNIDAD 3. LA PALABRA: CLASES, ESTRUCTURA Y FORMACIÓN. LA EUROPA MEDIEVAL Y EL MUNDO MUSULMÁN

3.1. COMPETENCIAS

- 3.1.1. Interpretar, planificar y realizar descripciones orales y escritas
- 3.1.2. Comprender el concepto de *texto* y reconoce sus propiedades.
- 3.1.3. Identificar los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante y según la intención del emisor.





- 3.1.4.** Conocer la vida de Mahoma
- 3.1.5.** Comprender el proceso de cambio que sufre la Península durante el siglo VIII
- 3.1.6.** Distinguir las fases de la historia del territorio de Al-Ándalus.
- 3.1.7.** Conocer las características más importantes de la sociedad, economía y cultura de Al-Ándalus.
- 3.1.8.** Conocer y utilizar el vocabulario específico del mundo islámico
- 3.1.9.** Conocer, valorar y respetar manifestaciones artísticas islámicas

3.2. CONTENIDOS

- 3.2.1** La descripción.
 - 3.2.1.1** Comprensión de descripciones escritas. Estrategias de composición de descripciones escritas.
 - 3.2.1.2** Técnicas de escucha activa en la comprensión de descripciones orales.
 - 3.2.1.3** Exposición oral de descripciones.
 - 3.2.1.4** Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- 3.2.2** El texto y sus propiedades.
 - 3.2.2.1** Reconocimiento de las propiedades de los textos.
 - 3.2.2.2** Identificación de los diferentes tipos de textos.
- 3.2.3** Textos narrativos.
 - 3.2.3.1** Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos narrativos.
- 3.2.4** Textos descriptivos.
 - 3.2.4.1** Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos descriptivos.
- 3.2.5** Textos expositivos.
 - 3.2.5.1** Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos expositivos.
- 3.2.6** Textos argumentativos.
 - 3.2.6.1** Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos argumentativos.
- 3.2.7** Textos dialogados.
 - 3.2.7.1** Identificación de las características y los tipos de textos dialogados.
- 3.2.8** Normas del intercambio comunicativo: pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- 3.2.9** El nacimiento del islam.





3.2.10 La cultura musulmana.

3.2.11 La formación y la historia de Al-Ándalus.

3.2.12 La vida en Al-Ándalus.

3.2.13 El arte islámico.

3.3 ACTITUDES

3.3.1 Comprobar interés por los textos expositivos

3.3.2 Distinguiendo los distintos niveles en el lenguaje

3.3.3 Interés por la adquisición de un vocabulario como medio para mejorar la expresión oral y escrita

3.3.4 Saber expresarse correctamente oral y por escrito.

3.3.5 Valorar la importancia de la cultura musulmana y su influencia en la sociedad y cultura española.

3.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.4.1 Comprobando estrategias de lectura comprensiva de descripciones escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.

3.4.2 Analizando la estructura de descripciones escritas, reconociendo sus características y partes principales. Normas gramaticales y ortográficas en las redacciones

3.4.3 Desarrollando pautas sistemáticas en la elaboración de descripciones escritas

3.4.4 Si se ha analizado la estructura de descripciones orales, identificando sus partes y características principales.

3.4.5 Si se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una descripción.

3.4.6 Analizando los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y exposición de descripciones.

3.4.7 Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición oral de descripciones

3.4.8 Reconociendo las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.

3.4.9 Si se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos





- 3.4.10 Resumiendo los acontecimientos importantes de la vida de Mahoma
- 3.4.11 Explicando la formación de al-Ándalus.
- 3.4.12 Distinguiendo las fases de la historia de Al-Ándalus.
- 3.4.13 Analizando la sociedad, la economía y la cultura de Al-Ándalus
- 3.4.14 Definiendo palabras específicas del mundo islámico
- 3.4.15 Enumerando las características del arte islámico.
- 3.4.16 enumerando las características de la arquitectura andalusí.

4 UNIDAD 4. EL ENUNCIADO: SUJETO Y PREDICADO. LA EUROPA DE LAS MONARQUÍAS ABSOLUTAS

4.2COMPETENCIAS.

- 4.2.1 Saber qué son, cómo se escriben y cómo se organizan el diario y el blog.
- 4.2.2 Diferenciar los tipos de enunciados y su modalidad.
- 4.2.3 Identificar sintagmas nominales y sintagmas verbales
- 4.2.4 Reconocer el sujeto de las oraciones
- 4.2.5 Reconocer el predicado de las oraciones.
- 4.2.6 Identificar época, causas y características de la Edad Moderna
- 4.2.7 Comprender el proceso de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica, conocer los rasgos fundamentales de sus doctrinas y a los personajes principales
- 4.2.8 Comprender y reconocer las peculiaridades del reinado de los Reyes Católicos y las características de la política interior y exterior.
- 4.2.9 Conocer las características más importantes de la monarquía autoritaria
- 4.2.10 Comprender el papel de los Austrias, identificando a los reyes y sus actuaciones principales, personajes importantes y hechos como la crisis de 1640.
- 4.2.11 Conocer características y personajes relevantes del absolutismo francés y el parlamentarismo inglés.
- 4.2.12 Identificar la época y los principales protagonistas del Siglo de Oro español

4.3 CONTENIDOS





- 4.3.1** El diario y el blog.
 - 4.3.1.1** Comprensión de textos escritos en forma de diario y blog.
 - 4.3.1.2** Estrategias de composición de diarios y blogs.
 - 4.3.1.3** Procedimientos para la creación de un blog en una plataforma gratuita de gestión de blogs.
 - 4.3.1.4** Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- 4.3.2** El enunciado.
 - 4.3.2.1** Frase y oración.
 - 4.3.2.2** Modalidad del enunciado.
- 4.3.3** Los sintagmas.
 - 4.3.3.1** Clases y estructura.
 - 4.3.3.2** Análisis de sintagmas.
- 4.3.4** El sujeto.
 - 4.3.4.1** Clases y estructura.
 - 4.3.4.2** Oraciones impersonales.
 - 4.3.4.3** Concordancia entre sujeto y predicado.
- 4.3.5** El predicado.
 - 4.3.5.1** Clases y estructura.
- 4.3.6** Perífrasis verbales
- 4.3.7** El comienzo de la Edad Moderna.
- 4.3.8** La Reforma y la Contrarreforma.
- 4.3.9** Los Reyes Católicos.
- 4.3.10** El apogeo del Imperio español.
- 4.3.11** El siglo XVII en Europa.
- 4.3.12** Dos modelos políticos en el siglo XVII: Francia y Gran Bretaña.
- 4.3.13** La monarquía hispánica.
- 4.3.14** Los Austrias menores.
- 4.3.15** La crisis del Imperio español.
- 4.3.16** El Siglo de Oro español.

4.4 ACTITUDES.

- 4.4.1** Interés por construir correctamente una oración gramatical
- 4.4.2** Valoración de la lectura como fuente de la información
- 4.4.3** Valorar la actitud positiva ante el estudio
- 4.4.4** Interés por la historia y la Ilustración española





4.5 CRITERIOS DE EVALUACION

- 4.5.1** Reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- 4.5.2** Aplicación de las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de diarios y blogs.
- 4.5.3** Valorando los pasos necesarios para la creación de un blog en una plataforma gratuita de gestión de blogs.
- 4.5.4** Valorando la utilidad de las redes sociales como medio de comunicación
- 4.5.5** Distinguiendo los enunciados de diferentes textos y clasificado en frases u oraciones.
- 4.5.6** Transformando frases en oraciones y oraciones en frases.
- 4.5.7** Identificando la modalidad de diversos enunciados.
- 4.5.8** Redactando enunciados con una modalidad determinada.
- 4.5.9** Transformando la modalidad de diversos enunciados.
- 4.5.10** Utilizando la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución
- 4.5.11** Reconociendo los distintos tipos de sintagmas.
- 4.5.12** Construyendo diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.
- 4.5.13** Analizando diferentes sintagmas determinando su estructura.
- 4.5.14** Definiendo y expresando correctamente los conceptos fundamentales relacionados con la Edad Moderna.
- 4.5.15** Reconociendo nombres y acontecimientos de la Edad Moderna.
- 4.5.16** Identificando las características tanto del protestantismo como de la doctrina católica.
- 4.5.17** Identificando los personajes más relevantes del protestantismo y de la doctrina católica.
- 4.5.18** Comprendiendo la guerra de Sucesión castellana.
- 4.5.19** Identificando las características del reinado y la política interior y exterior de los Reyes Católicos.
- 4.5.20** Identificando los principales rasgos que definen las características de una monarquía autoritaria, y se han expresado de forma adecuada
- 4.5.21** Comprendiendo el proceso de construcción de los diferentes reinos de la dinastía de los Austrias, identificando características y personajes fundamentales de cada uno de ellos. Se han





enumerado las características fundamentales del absolutismo francés.

4.5.22 Enumerando las características fundamentales del parlamentarismo inglés

4.5.23 Contextualizando el Siglo de Oro español y se han reconocido los artistas más significativos.

5 UNIDAD 5. COMPLEMENTO DEL VERBO Y CLASES DE ORACIONES. LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

5.2 COMPETENCIAS

- 5.2.1** Conocer y cumplimenta distintos tipos de formularios.
- 5.2.2** Identificar los distintos tipos de complementos en una oración
- 5.2.3** Clasificar oraciones en función del predicado
- 5.2.4** Identificar las causas de las exploraciones realizadas por Portugal y Castilla en el siglo XV
- 5.2.5** Comprender el proceso, objetivo y consecuencias de la llegada al Nuevo Mundo para Portugal y Castilla
- 5.2.6** Enumerar las consecuencias fundamentales de los descubrimientos y exploraciones de esa época.
- 5.2.7** Conocer el proceso de conquista española de América
- 5.2.8** Reconocer la forma de gobierno, legislación, sociedad y economía de América durante la época colonial
- 5.2.9** Identificar los países colonizadores de los territorios de América.

5.3 CONTENIDOS.

- 5.3.1** El formulario.
 - 5.3.1.1** Elementos de un formulario.
 - 5.3.1.2** Estrategias de creación de formularios.
 - 5.3.1.3** Procedimientos para la cumplimentación de un formulario.
- 5.3.2** Las clases de complementos verbales.
- 5.3.3** Los complementos del verbo.
 - 5.3.3.1** Objeto directo.
 - 5.3.3.2** Objeto indirecto.
 - 5.3.3.3** Complemento circunstancial.





- 5.3.3.4 Complemento preposicional.
- 5.3.3.5 Complemento agente.
- 5.3.4 Los complementos del verbo y de un sustantivo.
 - 5.3.4.1 Atributo.
 - 5.3.4.2 Complemento predicativo.
- 5.3.5 Las clases de oraciones según la naturaleza del predicado.
 - 5.3.5.1 Oraciones copulativas y predicativas.
 - 5.3.5.2 Oraciones activas, pasivas y pasivas reflejas.
 - 5.3.5.3 Oraciones transitivas e intransitivas.
- 5.3.6 Oraciones reflexivas, recíprocas y seudorreflejas.
- 5.3.7 La época de los descubrimientos.
- 5.3.8 Las exploraciones portuguesas y castellanas.
- 5.3.9 La llegada al Nuevo Mundo.
- 5.3.10 Las consecuencias de los descubrimientos.
- 5.3.11 La conquista española de América.
- 5.3.12 El Imperio español en América.
- 5.3.13 Otros imperios coloniales en América

5.4 ACTITUDES.

- 5.4.1 La valoración de la lectura como fuente de la información
- 5.4.2 El interés por la correcta interpretación oral y escrita.
- 5.4.3 Valorar la importancia del descubrimiento y su influencia en la sociedad actual.

5.5 CRITERIOS E EVALUCION.

- 5.5.1 Analizando la estructura de los formularios, diferenciando sus apartados y reconociendo pautas de elaboración.
- 5.5.2 Realizando una lectura comprensiva de un formulario, buscando información, reinterpretao contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- 5.5.3 Cumplimentado formularios respetando las instrucciones.
- 5.5.4 Elaborando un formulario para recoger información en un supuesto determinado.
- 5.5.5 Aplicando las principales normas gramaticales y ortográficas en la elaboración de formularios





- 5.5.6** Identificando la función de diferentes tipos de complementos (objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial, complemento preposicional, complemento agente, atributo y complemento predicativo) y las palabras a las que complementan.
- 5.5.7** Completando y redactando oraciones y textos utilizando complementos determinados.
- 5.5.8** Sustituyendo complementos de objeto directo e indirecto por los pronombres correspondientes.
- 5.5.9** Transformando oraciones activas en pasivas y viceversa, determinando el sujeto y el complemento agente.
- 5.5.10** Utilizando la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución
- 5.5.11** Identificando y clasificado oraciones según sean copulativas o predicativas; activas, pasivas o pasivas reflejas; transitivas o intransitivas; reflexivas o recíprocas.
- 5.5.12** Transformando oraciones activas en pasivas y viceversa.
- 5.5.13** Diferenciando las oraciones directas de las indirectas en las oraciones reflexivas y recíprocas.
- 5.5.14** Realizando el análisis sintáctico de diversas oraciones.
- 5.5.15** Utilizando la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución
- 5.5.16** Definiendo conceptos fundamentales relacionados con la colonización americana.
- 5.5.17** Enumerando las causas de las exploraciones realizadas en el siglo XV.
- 5.5.18** Reconociendo los motivos de las conquistas realizadas en el siglo XV, los conflictos ocasionados y las soluciones llevadas a cabo para resolver dichos conflictos.
- 5.5.19** Enumerando las consecuencias fundamentales de los descubrimientos de comienzos de la Edad Moderna.
- 5.5.20** Enumerando las consecuencias fundamentales de las exploraciones de comienzos de la Edad Moderna.
- 5.5.21** Identificando cada territorio americano con su conquistador, civilización conquistada, así como características importantes del proceso.
- 5.5.22** Reconociendo las potencias europeas que actuaron sobre los territorios americanos





6 UNIDAD 6. EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS. LA POBLACIÓN MUNDIAL

6.2 COMPETENCIAS

- 6.2.1 Comprender y redacta un artículo de opinión.
- 6.2.2 Comprender y reconoce las relaciones de significado que se dan entre las palabras.
- 6.2.3 Conocer y maneja distintos tipos de diccionarios.
- 6.2.4 Definir demografía.
- 6.2.5 Comprender conceptos como demografía y sus fuentes.
- 6.2.6 Elaborar e interpretar pirámides de población analizando su forma y sus consecuencias
- 6.2.7 Comprender el concepto de Revolución Industrial y sus causas
- 6.2.8 Conocer la distribución de la población mundial y reconocer los factores que afectan a las desigualdades en el reparto mundial de la población.
- 6.2.9 Identificar los movimientos migratorios, sus causas y consecuencias.
- 6.2.10 Conocer las características de la distribución de la población tanto en España como en Europa.

6.3 CONTENIDOS

- 6.3.1 El artículo de opinión.
 - 6.3.1.1 Estructura del artículo de opinión.
 - 6.3.1.2 Estrategias de composición de artículos de opinión.
 - 6.3.1.3 Técnicas de escucha activa en la comprensión de entradas de video-blogs.
 - 6.3.1.4 Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- 6.3.2 El significado connotativo y el significado denotativo.
 - 6.3.2.1 Sinonimia y antonimia.
 - 6.3.2.2 Monosemia y polisemia.





- 6.3.2.3 Homonimia y paronimia.
- 6.3.2.4 Tabú y eufemismo.
- 6.3.2.5 Campo semántico.
- 6.3.2.6 Familia léxica.
- 6.3.2.7 Cambio semántico.
- 6.3.2.8 El diccionario.

- 6.3.3 Pautas para la utilización de diversos diccionarios.
- 6.3.4 El estudio de la población.
- 6.3.5 La Revolución Industrial.
- 6.3.6 La distribución de la población mundial.
- 6.3.7 El movimiento natural de la población.
- 6.3.8 Los movimientos migratorios.
- 6.3.9 La población de España y la Unión Europea.

6.4 ACTITUDES.

- 6.4.1 Mostrar una actitud positiva ante el estudio de la población y el mapa de España.
- 6.4.2 Participación activa en la presentación de los contenidos y actividades y trabajos de creación propia.
- 6.4.3 Interés por la correcta expresión oral y escrita.
- 6.4.4 Concienciación de la importancia de la emigración e inmigración en las sociedad actual.

6.5 CRITERIOS DE EVALUACION.

- 6.5.1 Comprende la opinión del autor y sus argumentos y la estructura de un artículo de opinión y un videoblog procedentes de medios de comunicación de actualidad y hace un buen uso de la comunicación no verbal en la argumentación y exposición
- 6.5.2 Elabora un artículo de opinión respetando su estructura y expresando de forma coherente sus opiniones y argumentaciones.
- 6.5.3 Aplica las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción del artículo de opinión y la entrada del videoblog.
- 6.5.4 Se ha valorado la utilidad de las redes sociales como medio de comunicación





- 6.5.5 Diferencia el significado connotativo del denotativo.
- 6.5.6 Se han reconocido sinónimos y antónimos, palabras monosémicas y polisémicas, homónimos y parónimos, tabús y eufemismos.
- 6.5.7 Se ha comprendido la diferencia entre campo semántico y familia léxica y se han puesto ejemplos de ambos casos.
- 6.5.8 Analiza la estructura de los diccionarios e identificado el tipo de información que ofrecen.
- 6.5.9 Desarrolla pautas para la utilización de distintos tipos de diccionarios.
- 6.5.10 Define y expresa correctamente los conceptos específicos relacionados con la demografía, la migración de la población
- 6.5.11 Interpreta pirámides de población.
- 6.5.12 Se ha explicado el concepto Revolución Industrial y se han comprendido sus causas.
- 6.5.13 Identifica los factores que afectan al reparto desigual de la población mundial
- 6.5.14 Se han comprendido los distintos movimientos migratorios.
- 6.5.15 Analiza las características generales de la población actual en España y Europa

UNIDAD 7. LA LITERATURA Y GÉNEROS LITERARIOS. EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO

7.2COMPETENCIAS

7.2.1Comprender y elaborar un folleto

7.2.2Conoce el concepto de *literaturay* sus características

7.2.3Reconocer los géneros literariosy sus características

7.2.4Conocer el género líricoy sus características

7.2.5Identificar las figuras literarias

7.2.6Conocer y utilizar vocabulario específico de la historia y el mundo del arte

7.2.7Conocer y utilizar vocabulario específico de la historia y el mundo del arte





7.2.8 Conocer las características fundamentales y los siglos en los que se desarrolló el arte románico

7.2.9 Identificar y localizar en el espacio y tiempo las características destacadas del arte gótico, así como sus principales rasgos en arquitectura, escultura y pintura.

7.2.10 Conocer las características principales del arte renacentista y su periodización, así como sus rasgos fundamentales en arquitectura, escultura y pintura

7.2.11 Contextualizar y conocer las características generales del arte barroco, así como los rasgos fundamentales de la arquitectura, escultura y pintura, y su derivación en el Rococó.

7.3 CONTENIDOS.

7.3.1 El folleto.

7.3.1.1 Características y estructura del folleto.

7.3.1.2 Estrategias de composición de folletos.

7.3.2 La literatura.

7.3.2.1 Concepto y características.

7.3.2.2 Prosa y verso.

7.3.3 Géneros literarios.

7.3.3.1 Género lírico y subgéneros.

7.3.3.2 Género narrativo y subgéneros.

7.3.3.3 Género dramático y subgéneros.

7.3.4 La lírica.

7.3.4.1 Verso: medida, posición de la última sílaba y rima.

7.3.4.2 Estrofas: principales tipos.

7.3.4.3 Poema: poemas estróficos y no estróficos. Soneto y romance.

7.3.4.4 Análisis métrico.

7.3.4 Figuras literarias.

7.3.5 Figuras fónicas.

7.3.6 Figuras gramaticales.





7.3.7 Figuras semánticas.

7.3.8 Lectura e interpretación de poemas

7.3.9 El arte medieval.

7.3.10 El arte renacentista.

7.3.11 El arte barroco

7.3.12 El arte neoclásico.

7.3.13 El Romanticismo.

7.4 ACTITUDES.

7.4.1 Muestra interés por una correcta expresión oral y escrita

7.4.2 Valora el muestras artísticas en la cultura actual

7.4.3 Muestra interés por la lectura de poesía

7.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.5.1 Analiza la estructura y reconoce los elementos de un folleto, valorando la importancia de los elementos gráficos y textuales.

7.5.2 Realiza una lectura comprensiva de un folleto, buscando información, reinterpreta contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.

7.5.3 Aplica las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un folleto

7.5.4 Define el concepto de *literatura* a partir de ejemplos concretos, reconociendo las características de los textos literarios en ellos.

7.5.5 Diferencia textos en prosa y en verso.

7.5.6 Clasifica textos literarios según el género y el subgénero al que pertenecen identificando las características del género lírico en distintos poemas.

7.5.7 Mide versos teniendo en cuenta la posición del acento y las licencias métricas y diferencia versos de arte menor y arte mayor.





7.5.8 Reconoce la rima de un poema, estableciendo si es asonante o consonante.

7.5.9 Identifica el esquema métrico de diversos poemas, reconociendo los principales tipos.

7.5.10 Realizad el análisis métrico de un soneto.

7.5.11 Clasifica las figuras literarias en fónicas, gramaticales y semánticas.

7.5.12 Define y expresa correctamente conceptos específicos de la historia y el mundo del arte

7.5.13 Diferencia las distintas manifestaciones artísticas más significativas desde la Edad Media hasta el siglo XI

7.5.14 Identifica las características fundamentales del arte románico, del gótico y sus obras más representativas, del arte renacentista, del Barroco y el estilo rococó

